



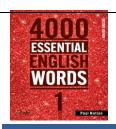
Unit 1 아말피 해안(The Amalfi Coast)

이탈리아에 위치한 아말피 해안(The Amalfi Coast)은 여행하기 아름다운 곳이다. 이 해안은 흥미로운 문화를 지닌 아름다운 지역이다. 이 아말피 해안은 이탈리아 남부의 지중해(the Mediterranean)와 맞닿은 티레니아해(the Tyrrhenian Sea)에 위치해, 높은 산들과 멋진 해변들이 있다. 이곳 아말피는 이탈리아 서부 해안에 있는데, 이탈리아의 수도인 로마(Rome)에서 운전으로 아말피 해안까지, 4 시간도 채 걸리지 않는다. 당신은 이 해안에 도착한 순간부터 그곳을 사랑하게 될 것이다!

이곳에는 수영하는 데 멋진 해변들은 물론이고, 여행객들이 할 수 있는 많은 활동이 있다. 당신은 해변에서 놀며 프리스비(원반던지기 놀이, Frisbee)도 할 수 있다. 보트를 타고 여행하며 하루를 보내는 것은 좋은 여행방법인데, 그러면 당신은 물 위에 떠 있는 오리와 다른 새들을 볼 수 있다. 낚시 역시 인기 있는 활동이다. 아말피 해안에는 수십 개의 마을이 있어, 보통 현지 주민들이 어떻게 살아가는지 보고자 한다면 당신은 그 마을 중 한 곳을 방문할 수 있다. 당신이 만약 상냥한 편이라면, 누군가의 집에 초대도 받아 이탈리아 가정식을 맛볼지도 모른다.

이탈리아 사람들은 술, 특히 와인을 좋아한다. 이 아말피 해안에는 가서 자세히 들여다보고 싶은 정원들이 많다. 이탈리아는 피자와 파스타로 유명하다. 하지만 이 아말피 해안은 생선과 문어로도 명성이 자자한데, 이는 해안이 바다 옆에 있는 덕분이다. 페이스트리 같은 경우는 아말피 해안에서 대중적인 아침이다.

8월은 날씨가 따뜻해서 아말피 해안을 여행하기에 인기 있는 달이다. 한 주간 이 지역의 이곳저곳을 여행하는 것은 어렵지 않다. 사진을 많이 찍을 수 있게 카메라를 꼭 들고 가라. 이곳 아말피 해안이 놀랍도록 멋진 곳이라는 것에 당신은 반드시 동의할 것이다.





Unit 2 실험실

미아(Mia)의 집에는 아빠의 실험실이 있었다. 그러나 미아는 실험실 안에 무엇이 있는지를 알 수가 없었다. 미아의 아빠는 실험실에 들어갈 때마다 항상 문을 닫고 잠갔다. 미아는 아빠가 그곳에서 회사와 관련된 프로젝트들을 수행하고 있다고 생각은 했지만, 아빠는 그 프로젝트가 무엇인지를 절대 말해주지 않았다.

어느 날 밤, 미아가 실험실 문에 다가가 멈춰 서서 생각했다. "아빠가 요즘 어떤 이상한 실험을 하고 있는지 너무 궁금해." 갑자기 그녀는 시끄러운 소리를 들었다. 그것은 악마의 웃음과 같은 소리였다. 미아는 그 소리에 겁을 먹고 자신의 방으로 재빨리 돌아왔다.

다음날 밤, 미아의 친구인 리즈(Liz)가 미아네 집에 왔다. 리즈가 도착하자 미아는 전날 밤에 있었던 일에 대해말했다. "어머나, 정말 무서웠겠구나." 리즈가 말했다.

"우리 실험실 속에 무엇이 있는지 보러가지 않을래?" 리즈가 물었다. "그럼 아주 재미있는 모험이 될 거야." 미아는 아빠의 실험실에 들어가는 것이 불안했지만 찬성했다. 언제나 처럼 실험실 문은 잠겨있었다. 그들은 미아의 아빠가 실험실에서 나와 저녁을 드시러 갈 때까지 기다렸다.

"너희 아빠가 문을 잠그지 않으셨어." "들어가자!" 리즈가 말했다.

실험실은 어두웠다. 두 소녀는 조심스럽게 계단을 따라 걸어 내려갔다. 미아는 이상한 화학물질 냄새를 맡았다. 아빠가 대체 어떤 끔찍한 것을 만들고 계시는 걸까?

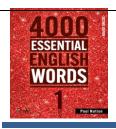
갑자기, 악마의 웃음소리가 들렸다. 그 웃음소리는 미아가 전날 밤에 들었던 것보다 더욱 소름끼치는 것이었다. 만약 괴물이 우리를 죽이면 어떡하지? 미아는 도와달라고 소리쳤다.

미아의 아빠가 방으로 들어와서 불을 켰다. "오! 안 돼. 너희들 나의 비밀을 알아버렸구나." 아빠가 말했다.

"아빠가 만든 괴물이 우리를 죽이려 했어요." 미아가 말했다.

"괴물이라고?" 아빠가 물었다. "너희들 이걸 말하니?" 아빠는 손에 예쁜 인형을 들고 계셨다. 그 인형은 웃고 있었다. 그 웃음은 더 이상 악마의 소리처럼 들리지 않았다.

"너의 생일을 축하해주려고 아빠가 이 인형을 만들었단다. 생일 때 주려고 했지만 원한다면 지금 가져도 돼. 네가이 인형을 좋아했으면 좋겠구나."





Unit 3. 보고서

리(Lee)는 책들이 즐비한 도서관에 앉아 조별과제에 대해 생각하고 있었다.

리의 조는 곧 과제물을 제출해야만 했지만 리는 아직 자기가 맡은 부분을 시작조차 못하고 있었다. 잭(Jack)과 클레어(Claire)는 리와 같은 조였다. 그들은 과제물을 열심히 했다. 그들은 또한 매우 영리했다. 리는 그들이 나쁜 점수를 받지 않기를 원했다.

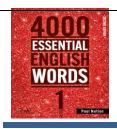
잭은 보고서를 작성했다. 그는 매우 훌륭한 문장들로 글을 썼고 멋진 형용사로 사물들을 묘사했다. 클레어는 별들의 지도를 그렸다. 따라서 리도 프로젝트에서 그가 맡은 역할을 수행해야만 했다.

"음, 나는 모형을 만들어야 할 것 같아" 리는 생각했다.

행성의 모형을 만드는 것은 정말 어려웠다. 리는 몇 권의 책을 읽으려고 했으나 책에 나오는 도표 모두를 이해할수가 없었다. "우리 조는 나 때문에 낙제할 지도 몰라"리는 말했다. 그는 책상 위로 고개를 떨구며 말했다. "책을 읽는 대신 행성을 직접 볼 수 있다면 좋을 텐데."

갑자기 리는 그 문제를 해결할 좋은 방법이 떠올랐다. 인터넷을 검색해서 우주에서 찍은 지구와 다른 행성들의 사진을 찾아보는 것이었다. 인터넷에서 그러한 사진들을 찾아보면 보고서에 행성에 대해 쓸만한 좋은 정보를 많이 찾을 수 있기 때문이었다. 그렇게 하면 나쁜 점수를 받지 않고 여태까지 중 가장 좋은 점수를 받을 수 있을 것이었다. 지구의 사진에는 구름이 많긴 했지만 지구에 있는 땅의 모양과 바다의 모양을 볼 수 있었다. 리는 화성의 사진도 찾아보았다.

리는 이제 화성의 모델을 만들 충분한 아이디어를 갖게 되었고, 이제 그가 해야 할 일은 자신의 아이디어를 모델로 만드는 것 뿐이었다. 그는 사진으로 본 화성의 모습을 작은 공을 이용하여 칠하고 만들었다. 가끔씩, 단지 책을 읽는것보단 실제로 보는 것이 더 도움이 될 때가 있다!





Unit 4. 개의 방울

존(John)의 개는 사나웠다. 그 개는 자주 사람들을 물었다. 그래서 존은 매우 걱정했다. 사람을 무는 것은 적절하지 못한 행동이기 때문이다. 존의 마을 친구들은 그 개가 자신들을 물 거라고 항상 생각했다. 존의 개에 대한 소식이 마을 곳곳에 퍼졌고, 마을 사람들 중 어느 누구도 존의 집에 가려하지 않았다. 존은 자신의 개가 바른 행동을 하도록 가르쳤지만 전혀 효과가 없었다. 그는 인내심을 가지고 조용하게 있는 법을 가르치려 애썼다. 이것 또한 효과가 없었다. 존은 개에게 벌을 주기는 싫었다. "어떻게 하면 내 개가 나쁜 버릇을 멈추게 할 수 있을까?" 그는 자문했다.

존의 친구가 이 문제를 의논하기 위해 왔다. 그들의 중요한 대화가 진행되는 동안 친구는 말했다.

"마을 사람들은 내가 그들을 대표해달라고 부탁했어. 우리는 너의 개가 나쁜 습관을 고쳤으면 해. 개의 목에 방울을 다는 것은 어떨까? 그렇게 하면 우리는 너의 개가 길거리를 돌아다닐 때 방울 소리를 들을 수 있을 거야."

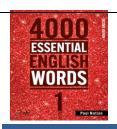
존은 매우 좋은 아이디어라고 생각했다. 이제 사람들은 개를 피해 다닐 수 있게 될 것이었다. 그러면 개는 더이상 사람들을 물 수가 없을 것이었다.

존의 개도 방울을 좋아했다. 사람들은 방울소리를 들으면 그 개를 쳐다보았다. 그는 매우 만족스러웠다. 그는 걸을 때마다 나는 방울 소리가 좋았다.

어느 날 존의 개가 마을을 돌아다니고 있을 때 다른 개들을 만났다. 그는 그 개들이 자기처럼 방울 달기를 원할 거라고 생각했다. 그러나 그들은 방울을 비웃었다. 방울은 단지 사람들이 그 개를 피하기 위해 사용하는 것이라고 말했다. 존의 개는 고개를 저으며 말했다. "아니야, 사람들은 이 방울을 좋아하기 때문에 나를 쳐다보는 거야."

다른 개들은 말했다. "너는 무엇이 너를 유명하게 만드는지 잘못 생각하고 있어. 물론 사람들은 너의 방울을 좋아하지. 그 방울은 네가 어디 있는지를 알려주니까. 그래서 그들은 너를 피할 수가 있거든. 그러면 너는 더이상 그 사람들을 물 수 없게 되고."

실제로, 유명해지는 것이 항상 좋은 것만은 아니다. 특히 안 좋은 이유 때문에 유명해지는 경우에는 말이다.



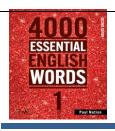


Unit5. 철인 3 종 경기

철인 3 종 경기에 대해 들어본 적이 있는가? 이 경기는 세상에서 가장 힘든 스포츠 경기 중 하나다. 참여자들은 수영과 사이클, 마라톤을 실시한다. 이 경주는 수영 3.86km 와 사이클 180.25km, 마라톤 42.2km 로 구성된다. 경기 중간에 휴식이 없으므로, 참여자들은 무슨 일이 있어도 경기를 계속 이어나가야 한다. 이 경기에 참여하기로 한 사람들은 신체가 건강해야 하고 심신이 모두 준비돼 있어야 한다.

철인 3 종 경기는 전 세계에서 열린다. 유명한 몇몇 대회들은 뉴질랜드와 독일, 미국의 캘리포니아에서 개최된다. 이 철인 3 종 경기에서는 사람들에게 요구되는 몇 가지 규칙들이 있다. 참여자들의 최저 연령이 18 세이므로, 경쟁하는 모든 참여자는 성인이다. 철인이 되기 위한 훈련은 1 년 이상 걸릴 수 있다. 훈련받는 사람들은 먼저 기존 경기보다는 더 짧은 단거리 대회에 자주 출전해 연습을 시작한 뒤, 수영과 사이클, 마라톤을 하는 거리와 시간을 늘려간다. 훈련은 어려울 수 있는데, 사람들이 힘과 지구력 훈련의 균형점을 찾아야 하기 때문이다. 충분한 훈련이 없다면, 사람들은 심각하게 다칠 수 있다. 어떤 이들은 훈련 중에 체중이 증가하기도 하는데, 그들의 신체가 칼로리를 에너지원으로 쓰는 대신 저장을 하기 때문이다. 훈련하는 모든 사람들은 물을 충분히 마시는 게 좋다.

의사들은 운동이 사람들의 건강에 유익하고 심장에 도움을 준다고 생각한다. 사람들은 골프나 미식축구 같은 다른 스포츠나 경기에 참가하지만, 철인은 건강을 유지하기 위한 도전적인 방법이다. 이 방법이 어렵더라도, 여전히 즐거움을 느낄 수 있다. 이는, 활동적으로 지내면서 삶을 즐기는 아주 훌륭한 방법인 것이다!





Unit6. 쌍둥이

케이티(Katie)와 앨리스(Alice)는 쌍둥이다. 그 자매들을 서로를 구분할 수 있는 사람이 거의 없을 정도로 똑같이 생겼다. 그들은 거의 복제품들 같았다. 그들은 말투까지도 똑같은, 서로에게 가장 절친한 친구였다.

하지만 그 쌍둥이의 성향까지 완전히 동일한 것은 아니었다. 앨리스는 운동을 좋아였으며 과거에 축구 선수였고, 케이티는 외국어를 잘했으며 프랑스어도 할 수 있었다. 케이티는 프랑에서 열리는 여름 캠프에 참가하기로 결정했고, 앨리스는 프랑스어에 관심이 없었기 때문에 가지 않았다. 하지만 앨리스는 케이티가 자신에게서 멀리 떨어져 여름을 보내기를 원한다고 생각하니 화가 났다.

두 달이 지난 후 케이티가 돌아왔다. 앨리스는 그녀를 맞으러 공항으로 급히 갔다. 하지만 앨리스가 케이티를 보았을 때 그녀는 놀라움을 금치 못했다. 이제 케이티는 프랑스어를 완벽히 할 수 있었고 완전히 다른 사람처럼 보였다. 그녀는 멋진 옷을 입고있었고, 키도 더 커보였다. 앨리스는 케이티 옆에 서 있는 자기 자신이 너무 엉망이라고 생각했다. 그녀는 낡은 티셔츠를 입고, 머리도 단정하지 않았기 때문이다.

앨리스가 케이티에게 프랑스에 대해 묻자 케이티는 애매모호한 태도를 취하며 말을 많이 하지 않았다. 앨리스는 그러한 태도에 몹시 화가 났다. 과거에 그들은 언제나 서로에게 모든 것을 얘기했기 때문에 그녀의 마음은 혐오감으로 가득 찼다. 이제 그들 사이에는 커다란 장벽이 생겼다. 주중 내내 그들은 조금도 말을 하지 않았다.

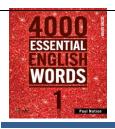
두 달이 지나 쌍둥이의 생일이 되었다. 그들에게는 여태껏 언제나 해오던 의식이 있었다. 생일 전날 밤에 그들은 밤새도록 이야기를 했다. 그날 밤에 앨리스는 케이티의 방으로 갔다.

"요즘에 말을 많이 하지 않아서 미안해." 케이티가 말했다.

"이해해, 너에게는 이제 새로운 친구들이 생겼잖아." 앨리스가 화를 내며 말했다.

케이티가 말했다. "내 프랑스 친구들은 요즘 나에게 자주 편지를 쓰지 않아. 잠시 동안 나는 이곳에 있는 친구들보다 그들이 더 재미있다고 생각했었어. 하지만 내가 틀렸어. 너는 내 자매이자 언제까지나 나의 가장 친구야."

앨리스가 말했다. "나도 미안해. 나는 우리의 관계가 영원히 똑같은 상태로 지속되기를 원했었어. 하지만 쌍둥이가 서로 다른 흥미를 가진다는 것은 전적으로 가능한 일인걸. 우리가 언제나 함께 있지는 못하겠지만 여전히 가장 친한 친구는 될 수 있을 거야."





Unit 7. 가장 마음에 드는 왕자

미노스(Minos) 왕은 큰 병에 걸렸다. 그의 건강은 계속 나빠지고 있었다. 그에게는 세 아들이 있었는데, 그는 세 아들 모두를 사랑했다. 왕은 세 아들 중 누가 다음 왕이 될지를 발표해야만 했다.

두 왕자가 왕의 침실 밖에서 기다리며 서있었다. 테세우스(theseus)는 나이가 제일 많고 힘도 가장 셌다. 그는 아버지가 자기를 왕으로 뽑을 거라고 생각했다. 둘째 아들인 펠리아스(pelias)는 생각이 달랐다. 그는 무기를 다루는데 전문가였다. 그는 아버지가 자신을 선택할 것이라 생각했다.

"내가 왕이 되면 너에게 왕국의 방위를 맡길 것이다. 너는 군대를 이끌게 될 거야." 테세우스가 펠리아스에게 말했다.

펠리아스는 화가 났다. "아버지는 내 유명한 칼솜씨를 알고 계셔. 그래서 나를 왕으로 뽑으실 거야."

"너를?" 테세우스가 소리쳤다. "아버지는 너를 선택하지 않으실 거야."

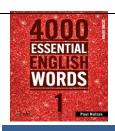
"이 왕국은 내 꺼야." 펠리아스가 주장했다. "아버지는 왕국을 나에게 물려주실 거야. 아버지가 그렇게 하지않으시면 나는 무력으로 이 왕국을 차지하겠어."

테세우스가 갑자기 칼을 뽑아들었다. 그러자 펠리아스도 칼을 뽑아 들었다. "먼저 나에게 도전해서 이겨야 할 걸." 테세우스가 말했다. "그렇다면 덤벼! 이기는 사람이 왕국을 차지하는 거야." 펠리아스가 동의했다.

미노스 왕은 두 아들이 싸우는 소리를 들었다. 막내아들인 제이슨(Jason)이 왕 옆에 서있었다. 그는 아버지의 슬픔을 느낄 수 있었다. 왕은 제이슨의 팔에 자신의 손을 얹었다.

"너의 형들은 너무 자주 싸우는구나." 왕이 그에게 말했다. "나는 이 왕국을 모든 위험으로부터 지켜야만 한다. 저둘은 아마도 편을 갈라 이 왕국을 분열시킬 것이다. 국민들은 어찌할 바를 모를 것이고 전쟁이 일어날 것이다. 나는 둘 중 어느 누구에게도 왕의 자리를 물려줄 수가 없다. 그런 까닭에 나는 너를 왕으로 임명한다. 너의 온화한 성격은 항상 너를 특별한 사람이 되게 했다. 바로 그 점이 너를 너의 형들로부터 구별해 낼 수 있는 차이점이다. 너는 왕국에 평화를 가져올 것이다. 그러나 너의 두 형들은 그럴 수 없을 것이다."

얼마 후 왕이 죽었다. 테세우스와 펠리아스는 막내가 왕이 될 것이라는 것을 들었다. 그들은 놀랐지만 그들의 싸움이 잘못된 것이었음을 깨달았다. 그들은 싸우느라 아버지의 임종시 작별인사도 하지 못했던 것이다. 그들은 제이슨이 왕이 되는 것을 찬성했다. 제이슨 이야말로 왕의 최고의 선택이었다.





Unit 8. 해와 달은 어떻게 생겨났을까?

해와 달이 어디서 왔는지 궁금했던 적이 있는가? 알라스카의 이누이트족(Inuit) 사람들은 다음과 같은 이론을 가지고 있다.

그들은 아름다운 한 소녀가 이와 관련이 있다고 이야기 한다. 그 소녀는 매우 착했는데, 이와는 반대로 그녀의 동생은 심술궂은 소년이었다. 어느 날 동생이 무언가를 제안했다.

"우리 파티에 가는 건 어때?" 그는 말했다.

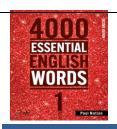
소녀는 동의했다. 그녀는 우선 파티 갈 준비를 해야 했다. 머리를 빗고 예쁜 옷을 입었다. 이렇게 하는 데는 오랜 시간이 걸렸지만 소녀는 부지런히 치장을 했다. 곧 치장이 성공적으로 끝났고 그녀는 완벽해 보였다.

그들은 함께 파티에 참석했다. 소녀는 파티에서 즐겁게 놀고 있었다. 그러던 중 그녀는 화장실에 갔다. 갑자기불이 꺼졌다. 누군가가 그녀의 머리를 움켜잡고 그녀의 옷을 찢었다. 그녀는 화장실 밖으로 뛰어나갔다. 그녀는 누가 그런 짓을 했는지 알고 싶었다.

그때 좋은 아이디어가 떠올랐다. 소녀는 머리를 다시 빗었다. 이번에는 처음보다 더 예쁘게 치장했다. 그녀는 아름다운 보석까지 머리에 예쁘게 달았다. 소녀는 그 사람이 다시 자기 머리를 움켜잡도록 유인하고 싶었던 것이다. 그녀는 머리에 검은색 먼지를 발랐다. 이것은 그 사람을 잡기 위한 것이었다.

소녀는 다시 화장실에 갔다. 그러자 아까와 같은 일이 일어났다. 불이 꺼졌고 누군가가 그녀의 머리를 움켜잡았다. 그가 손으로 잡고 있던 소녀의 머리를 놓자 그의 손에는 검은색 먼지가 묻었다. 소녀는 다시 파티 장으로 돌아왔다. 분명히 이 중에 손이 검게 된 사람이 있을 거라 생각했다. 그녀가 그런 사람을 보았을 때 그 얼굴은 매우 낯이 익었다. 그것은 그녀의 동생이었던 것이다.

동생은 숲 속으로 뛰어 도망쳤다. 소녀가 그 뒤를 따랐다. 두 사람은 불을 들고 다녔기 때문에 어둠 속에서도 잘보였다. 연기가 공기 중으로 피어올랐다. 그들이 달릴수록 크기가 커졌고 마침내 그들은 거대해졌다. 그리고 그들은 우주 속으로 들어갔다. 소녀의 불이 꺼지자 소녀는 하늘에 걸렸다. 그녀는 달이 되었고 그녀의 동생은 태양이 되었다. 그들은 영원히 서로를 뒤쫓고 있다.





Unit9. 장애인 보조 동물

버스에서 개와 함께 승차한 시각장애인을 본 적이 있는가? 이 개는 필시 장애인 보조 동물이다. 장애인 보조 동물은 장애 때문에 혼자서 무엇도 할 수 없는 사람들을 위해 여러 가지 일을 하도록 훈련받은 동물이다.

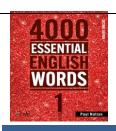
개는 대개가 보통 장애인 보조 동물로 키워지는데, 그들은 영리한 동물이기 때문이다. 개는 또한 후각이 뛰어나고 위험한 상황을 감지할 수 있다. 게다가 개는 훈련을 시키기에 어렵지 않고 그들의 주인에게 충성스럽다.

장애인 보조견은 때론 안내견이나 청각장애인 도우미견으로 불린다. 이 장애인 보조견들은 앞을 보지 못하거나 듣지 못하는 사람들을 도울 수 있다. 이들은 문을 여닫고, 버튼을 누르며, 명령에 따르는 훈련을 받는다. 이 보조견들은, 다리를 다쳤거나 돌아다니려면 휠체어를 타야 하는 사람들도 도울 수 있다. 장애인 보조견들은 힘이 세고 휠체어를 밀 수도 있다. 만약 이 사람들이 치료가 필요할 경우에는 보조견들이 짖어서 도움을 받도록 훈련을 받는다.

개는 심리치료견으로도 활동할 수 있다. 심리치료견들은 외로움 또는 불안함을 느끼는 사람들을 돕고자 학교나 병원을 방문할 것이다. 그 사람들의 좋지 않은 감정들이 건강에 문제를 일으킬 수 있다. 심리치료견은 사람의 기분이 나아질 수 있도록 다정하게 대하고 애정을 줄 수 있는데, 그렇게 함으로써 이는 그 사람의 건강에 도움을 줄 수 있다.

개가 가장 흔한 장애인 보조 동물일지라도, 장애인 보조 동물이 되기 위한 훈련을 받을 수 있는 다른 동물들도 있다. 당신은 장애인 보조 동물로 아마 고양이나 토끼, 말을 보게 될 것이다. 이 동물들은 사람 곁에 있어주며, 좋은 친구가 될 수 있다.

많은 사람들이 도움을 요청할 때 장애인 보조 동물들에게 의존한다. 장애인 보조 동물들은 사람들이 혼자서 할 수 없는 일을 해낼 수 있다. 그리고 그 보조 동물들은 사람들을 행복하게 해 건강 향상을 도울 수 있다.





Unit 10. 최초의 공작새

고대 그리스에 아르고스(argos)라는 사람이 살고 있었다. 그는 한 가정의 남편이자 아이들에게는 자랑스러운 아빠였다. 그는 열심히 일했을 뿐만 아니라 실제로 그의 일을 매우 훌륭히 해냈다. 하지만 그에게는 딱 한 가지비정상적인 것이 있었다. 그는 백 개의 눈을 가지고 태어났던 것이다. 많은 눈을 소유했다는 사실은 보통 그에게 도움이 되었다. 그는 많은 것들을 볼 수 있었다.

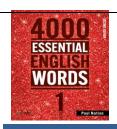
그는 또한 백 개의 눈으로 물건을 감시하는 것에 능했다. 그는 잠을 자는 동안에도 한번에 단지 몇 개의 눈만을 감았다. 그리고 다른 눈들은 뜨고 있었다. 그는 위대한 여신 헤라(Hera)를 위해 일했다. 그의 주된 임무는 특별한 소 한 마리를 지키는 것이었다. 그 소는 헤라에게 매우 중요했다. 그 소는 그녀의 소중한 애완동물이었다. 그의 임무 중 가장 중요한 것은 그 소를 홀로 있게 하는 것이었다. 그 소는 다른 소들부터 떨어져 있어야만 했고 사람들로부터도 멀리 떨어져 있어야 했다.

이것은 아르고에게 매우 쉬운 일이었다. 그 소는 단지 하루 종일 풀을 뜯어 먹을 뿐이었다. 그러나 제우스신(Zeus)이 그 소를 원했다. 제우스는 그 소를 헤라로부터 떼어내길 원했다. 그는 계획을 세웠다. 그는 유명한 악기 연주자를 찾아 아르고스를 위한 아름다운 음악을 연주해 달라고 부탁했다. 제우스는 음악을 들으면 아르고스가 잠들 것이라고 확신했다.

음악은 즉시 효과를 나타냈다. 아르고는 일에 집중할 수가 없었다. 그는 잠이 들었다. 이를 본 제우스는 그 소를 데리고 가버렸다.

헤라는 아르고스에게 매우 화가 나서 아르고스를 공작새로 만들었다. 그리고 그 꼬리에는 많은 눈을 달았다. 아르고스는 매우 슬펐다.

제우스는 자기 때문에 곤란해진 아르고스를 보았다. 그는 다른 계획을 세웠다. 그는 아르고스를 별무리로 만들었다. 그는 아르고스가 하늘에서 영원히 살기를 원했다. 오늘날 까지도 아르고스의 모습은 제우스가 문제를 일으켰던 바로 그곳 위 하늘에 남아있다. 그래서 우리는 여전히 밤하늘에서 그의 모습을 볼 수 있는 것이다.





Unit11. 우리의 지구를 깨끗하게 하기

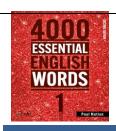
전 세계에서, 많은 곳들이 재활용을 해 환경보호에 일조하는 노력을 더 많이 하고 있다. 재활용이란, 쓰레기가 재사용되어질 때를 말하는 것으로, 버려지는 것이 아니다. 최근 들어보면, 점점 더 많은 도시와 나라들이 재활용을 해왔다. 이러한 곳들은 우리 지구가 쓰레기와 시커멓고 오염된 공기로 뒤덮이는 것을 막고자 재활용 프로그램들을 개발해왔다.

미국환경보호청(EPA, the Environmental Protection Agency)에 따르면, 재활용은 에너지 절약에도 도움이 된다. 보호청은 유리와 플라스틱 병, 종이와 알루미늄 캔들을 재활용할 것을 장려한다. 유럽의 많은 국가들은 강력한 재활용 프로그램들을 역시 가지고 있다. 오스트리아, 독일, 그리고 노르웨이는 재활용에 앞장서고 있는 것으로 잘 알려져 있으며, 한국과 웨일스 역시 재활용을 많이 하는 나라다.

왜 어떤 국가들은 다른 곳보다 재활용을 더 많이 하는가에 대한 많은 이유가 있다. 사실은 그 나라의 정부들이 재활용을 지지하고, 그 중요성을 안다는 것이다. 재활용을 하는 데에는 거금도 든다. 하지만 사람들은 가정에서 재활용 할 수 있는 것들은 재활용하도록 최대한 노력해야 한다.

쓰레기 처리 문제를 해결하기 위한 다른 방법들도 있다. 많은 도시들이 재활용 분리수거통을 도시 길거리에 두는 것이다. 일부 도시들은 재활용 프로젝트들을 갖고 있다-그리고 그 프로젝트들에서, 기업들은 재활용의 필요성을 홍보한다. 이러한 점은 도시의 거리들을 깨끗하게 하는 데 도움을 준다. 전기차는 환경을 깨끗하게 유지하는 또 다른 방법이다. 전기차의 모터는 전기로 움직이는 것이다. 이 차는 가스가 아닌 전기와 배터리로 동력을 얻는다.

바람이 있다면, 결국 모든 국가의 모든 도시들이 재활용을 해서 우리가 사는 지구를 더 깨끗한 곳으로 만드는 것이다. 우리는 자연을 보호하고 어떻게 보호할지를 끊임없이 생각해야 한다. 그러므로 재활용이 가능한 물건을 버리기 전에 생각을 해보자!





Unit 12. 열정적인 예술가

프렌호퍼(Frenhofer)는 세계 최고의 예술가였다. 모든 사람은 그를 사랑했다. 그의 작품 세계는 매우 수준 높았고, 항상 최고의 재료만을 사용했다. 그는 그림으로 많은 돈을 벌었다. 부자인 친구들과 훌륭한 식사를 하고 예술 강의도 했다. 삶은 매우 순조로웠다.

그러나 언젠가부터 그의 태도가 변하기 시작했다. 그는 그림을 팔지 않았고 강의도 하지 않았다. 그는 새로운 방식의 그림을 시도했다. 그는 하루 종일 집에 혼자 머무르며 거의 먹지 않고 밤낮으로 작업을 했다. 곧 프렌호퍼는 매우 수척해졌다. 하지만 그는 여러 해 동안 계속해서 같은 그림을 그렸다. 그는 최대한 열심히 작업에 몰입했다.

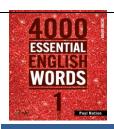
마침내 그림이 완성됐다. 프렌호퍼는 매우 기뻤고 그림을 보여주기 위해 예술가들을 초대했다. "저는 여러분들의 전문가적인 비평을 듣고 싶어요." 그는 말했다. 그는 예술가들이 자신의 작품을 감상하고 이전의 그림들과 비교해 주기를 바랬다. 초대된 예술가들 모두는 프렌호퍼의 집에 도착해 계단을 오르며 매우 들떠있었다. 프렌호퍼는 자신의 새 그림을 공개하는 것에 대해 매우 흥분해 있었고 다른 예술가들 또한 그것을 매우 기대하고 있었다. "사람들이 내 작품을 좋아할 거야." 프렌호퍼는 생각했다. 그러나 실제로는 그렇지 않았다.

예술가들은 프렌호퍼의 새 그림을 보고 놀라움을 표시했다. 그림에는 하얀 공간이 전혀 없었다. 온통 선들과 색들로 가득 차 있었다. 일반적 그림에서 볼 수 있는 여백은 없고 대신 이상한 모양들로 가득 차 있었다. 예술가들은 그 점을 이상하게 생각했다. 또한 프렌호퍼는 여러 상징들을 사용했다. 그러나 예술가들은 그 상징들을 이해하지 못했다. 따라서 그들은 프렌호퍼의 새 그림이 매우 형편없다고 생각했다.

"왜 이렇게 이상한 그림을 그리셨나요?" 누군가가 물었다. 그들은 그 그림의 아름다움을 이해하지 못했던 것이다.

그러나 얼마 후 많은 사람들은 프렌호퍼의 새 그림을 좋아하기 시작했다. 사람들은 그 그림에 대한 기사를 잡지에 실었다. 그들은 그 그림을 최고의 작품이라고 평가했다. 사람들은 프렌호퍼의 이상한 상징들과 색깔을 좋아했다. 곧 모든 사람들이 그 그림을 훌륭한 작품이라고 평가했다. 프렌호퍼는 매우 행복했다.

예술가들은 더 현명해졌다. 그들은 위대한 작품들도 때때로 처음에는 이해하기 힘들 수도 있다는 것을 이제야 알게 되었다.





Unit 13. 택시 운전사

피터(Peter)의 직업은 시내에서 택시를 모는 것이었다. 그는 많은 돈을 벌지는 못했지만 택시를 모는 것이지루하지는 않았기 때문에 그는 그 일을 좋아했다. 날마다 그는 자신의 시선을 끄는 새로운 것들을 보았다. 피터는 자신의 미래에 대해 실질적인 생각을 가지고 있었다. "나는 대학에 다닐 수 있는 장학금을 받을 수 있을지도 몰라."라고 그는 생각했다. "(그런 다음) 수학 공식을 배운 후에 은행에서 일을 할 수도 있을 거구.(그렇게되면) 나는 고객들이 돈을 투자하는 것을 도울 수도 있겠지."

피터는 손님을 태우기 위해 멈춰 섰다. "어디까지 가시죠?" 그가 물었다.

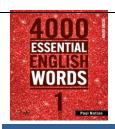
"4 번가 은행으로 갑시다. 그리고 저에게 말을 걸지 말아주세요. 오늘 하루는 아주 힘든 날이었거든요." 라고 그남자는 말했다. 피터는 화가 났지만, 평온한 사람이었기에 참았다. 그들이 목적지에 도착했을 때 그 남자의 택시요금은 10 달러 25 센트가 나왔다. 그 남자는 주머니에 손을 넣었다. "지갑을 찾을 수가 없어요." 그가 말했다. "택시요금을 낼 수가 없어요."

피터가 말했다. "그렇다면 내가 당신에게 임시대출을 해줄게요. 당신은 나에게 10 달러와 25 센트를 빌릴 수 있어요."

그 남자는 당황스러워했다. "제가 당신에게 인색하게 굴었군요. 하지만 지금은 당신을 돕고 싶어요. 제가 이은행을 창립했답니다. 당신에게 천 백러를 주고 싶습니다." 그렇게 많은 돈은 피터에게 마치 보물 과도 같은 것이었다. 그 남자는 피터에게 그 돈을 받으라고 재촉했다. 하지만 피터는 그 돈을 받지 않았다.

"당신은 정직한 사람이군요." 그 남자가 말했다. "나는 당신이 그 돈을 받을 거라고 생각했어요. 나는 당신이 나를 위해 일을 해주었으면 해요."

다음 날 피터는 은행에서 일을 시작하게 되었고, 그는 이전의 일을 그만두게 되어 기뻤다.





Unit 14. 마법의 책

사라(Sarah)는 책읽기를 좋아했다. 그녀는 소설과 시를 읽었고 작품에 나오는 아름다운 표현들과 구문들을 너무좋아했다. 그녀는 시인이나 소설가의 작품을 좋아했고 비디오 게임이나 기계문화는 좋아하지 않았다. 그녀는 농구팀에 가입되어 있었지만 스포츠를 좋아하지 않았다. 부모님이 사라를 농구팀에 가입시켰던 것이다. 사실상사라의 부모님은 그녀에게 많을 것들을 하도록 요구했다. 하지만 그녀는 하고 싶지 않았다. 단지 하루 종일 앉아서 책을 읽고 싶을 뿐이었다.

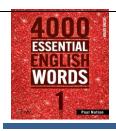
어느 날, 작은 책이 우편으로 배달되었다. 그것은 사라를 위한 것이었다. 그 책은 매우 특별해 보였다. 그것은 금색 종이에 인쇄되어 있었다. 사라는 읽기 시작했다. 이야기의 줄거리는 간단했다. 그것은 마법의 장소에 관한 것이었다. 거기에서는 이상한 일들이 일어났다. 한 예로 사람의 마음을 통제할 수 있는 소년에 대한 것이 있었다. 책 속에서 그 소년은 친구들이 웃긴 농담을 말하도록 마음을 조종했다.

사라는 그 책이 너무 좋았다. 그래서 매일매일 읽었다. 그러자 이상한 일들이 벌어졌다. 그 책이 사라에게 특별한 힘을 주었던 것이다. 그녀는 다른 사람을 통제할 수 있게 되었다. 사라는 그 책에 나온 소년처럼 되었다. 학교에서 시험을 보는 도중에 그녀는 친구가 이상한 농담을 하도록 마음을 조종했다. 그 친구는 난처한 입장에 빠졌다.

방과 후 사라는 집으로 곧장 가지 않았다. 가는 길에 동네 가게에 들렀다. 그녀는 사람들에게 좀 더 장난을 치고 싶었다. 그녀는 문제를 일으켰다. 사람들을 넘어지게 했다. 그리고는 웃으면서 즐거워했다.

그런 다음 사라는 가게에서 나와 집으로 걸어가기 시작했다. 그때 그녀는 무언가를 보았다. 그녀의 농구팀 코치가 달려오는 버스 앞으로 걸어가려던 찰나였다. 그는 다른 방향을 보고 있었다. 그녀는 그를 멈추게 해야만 했다. 그녀는 자신의 힘을 사용했다. 그녀는 그의 마음을 통제하여 걸음을 멈추도록 만들었다.

사라는 그날 중요한 것을 배웠다. 사람을 고통스럽게 하는 것보다 돕는 것이 더 훌륭하다는 것을 말이다. 그래서 그녀는 마법의 힘을 사용하는 방법에 제한을 두기로 했다. 그녀는 더 이상 나쁜 짓을 하는데 힘이 이용되길 원하지 않았다. 그녀는 좋은 일을 하기만을 바랬다.





Unit 15. 큰 시합

개 한 마리가 길 건너편에 있는 동물들의 무리를 보았다. 개는 그들을 보기 위해 동물들에게로 걸어갔다.

"무슨 일이니?" 개가 물었다.

"토끼와 거북이의 달리기 경주 입장권을 팔고 있어." 오리가 대답했다.

이 소식을 들은 개는 매우 흥미로워했다. 그는 자신이 우연하게도 거기에 있게 된 것을 행운이라고 느꼈다. "오늘 나는 할 일이 없어." 개가 말했다. "나도 표를 사고 싶어."

개는 경주를 보기 위해 자리에 앉았다. 그 경기는 거리로 수 킬로미터에 달했다. 토끼와 거북이는 출발선에 나란히 섰다. 그들은 경기가 시작되기를 기다리고 있었다. 개는 어째서 거북이가 토끼를 상대로 한 달리기 시합을 동의했는지가 궁금했다. 신속함은 거북이의 특징과는 거리가 멀었다. 토끼가 쉽게 승리할 것이 뻔했다.

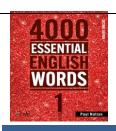
이윽고, 경주가 시작되었다. 토끼는 뒤를 돌아보았다. 그는 거북이가 멀리 뒤쳐져서 피곤하게 가쁜 숨을 내쉬고 있는 것을 보았다. 토끼는 미소를 지으며 걸음을 천천히 했다.

1분 후, 토끼가 말했다. "지금 이기고 있으니까 좀 쉬어야지."

토끼는 자리에 앉아 풀을 먹기 시작했다. 그런 다음 눈을 감았다. 그는 아직 경기를 이긴 것이 아니었다. 그러나 경주에서 질 수도 있는 위기가 그에게 닥쳐왔다. 그는 잠이 들어 버렸던 것이다.

몇 시간이 지난 후, 토끼는 큰 소리에 잠이 깼다. 동물들이 모두 고함을 지르며 들판을 바라보고 있었다. 토끼는 처음으로 위기를 느꼈다. 거북이가 거의 결승선에 다다랐던 것이다. 그제 서야 토끼는 자신의 실수를 깨달았다. 하지만 경기는 끝나고 말았다. 그는 거북이에게 승리할 수 있는 기회를 줘 버렸고 거북이는 그 기회를 받아 승리했던 것이다. 오리가 거북이에게 상을 전달했다. 그 날은 거북이의 인생 중 제일 행복했던 날이었다.

개도 거북이의 승리를 기뻐했다. "거북이는 빠르지 않지만 최선을 다해 정말 훌륭할 일을 해 냈어." 개는 생각했다.





Unit16. 크완자 축제(Kwanzaa)

크완자 축제(Kwanzaa)는 미국과 다른 국가들에서 흑인들이 기념하는 7일간의 축제이다. 이 축제는 12월 26일부터 신년 1월 1일까지 매년 기념된다. 이날은 아프리카 문화의 가치를 기리고 공동체로서 함께 일하는 것을 기리는 날이다.

크완자 축제는 마울라나 카렌가(Mualana Kareng)라는 사람이 1966 년에 제정했다. 카렌가는 캘리포니아 주립대(California State University)의 아프리카학 교수였다. 그에 따르면, 크완자는 스와힐리어에서 왔는데 "첫수확의 과실(first fruit)"을 의미한다. 카렝가는 아프리카계 미국인들이 자신들의 유산을 되찾는 방안으로 그들을 위한 축제를 만들고 싶었다.

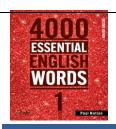
크완자를 나타내는 색은 검정, 빨강, 초록이다. 이 색들은 아프리카 예술 작품들, 바구니와 옷감 같은 장식품들에서 볼 수 있다. 미국 흑인 수백만 명이 크완자 축제 기간에 아프리카 의상을 입고 그들의 집을 과일과 채소로 장식한다.

크완자 기간에 매일, 가족은 단결과 신뢰, 공동체와 같은 그들의 아프리카 유산 7가지 다른 원칙들 중 하나를 기념할 것이다. 그다음, 그들은 촛불을 켠다. 그 초들을 "키나라(Kinara)"라고 불리는 촛대 위에 올린다. 가운데 초는 검은 색이고, 키나라의 한쪽 편의 초 세 개는 빨간 색, 그리고 나머지 세 개의 초는 초록색이다.

크완자의 6일째가 되는 날, 가족들은 자신들의 조상을 기억하고 "카라무(Karamu)"라 불리는 만찬을 함께 하기위해 모인다. 이 만찬에는 닭고기, 생선, 쌀과 콩, 완두콩, 고구마, 그리고 다른 채소들을 포함한 전통 아프리카계미국 음식들이 제공된다.

크리스마스처럼, 7 일째가 되는 날에는 주고받을 선물들이 존재한다. 책이 항상 이 선물들에 포함되는데 그이유는 책이 역사와 전통을 배우는 것의 중요성을 상징하기 때문이다.

크완자는 아프리카 문화와 전통을 존중함으로써 한 해의 마지막을 기념하고 공동체는 물론 가족들과 새해를 시작하는 한 방법이다.





Unit 17. 물을 건 내기

강 옆에 한 마을이 있었다. 그 마을 사람들에게 물은 항상 부했지만, 그들은 물을 낭비했다. 그래서 하늘이 화가나서 이렇게 말했다. "만약 너희들이 물을 낭비한다면 나는 너희들로부터 물을 앗아 갈 것이다." 하지만 사람들은 그 말을 듣지 않았다.

봄에서 여름으로 바뀔 무렵 구름들이 사라졌다. 빛나는 태양은 뜨거웠고 강물은 말라 갔다. 더 이상 사람들이 사용할 물이 없었다. "언제 비가 내릴까요?" 사람들이 물었다.

하늘은 대답했다. "너희들은 물을 고마워하지 않고 물을 낭비하지. 그래서 다시는 비를 내려주지 않을 것이다."

한 소년이 이 결정이 공정하지 않다고 생각했다. 그는 해결책을 생각해냈다. 그는 하늘에게 내기를 제안했다. "만약 빗물이 웅덩이를 만들기 전에 제가 언덕 꼭대기에 도착한다면 당신은 우리 마을 강을 다시 빗물로 채워주셔야만 해요." 소년은 말했다.

하늘은 웃었다. "어린 소년아. 나는 하늘이야. 나는 그 어떤 것보다 위대하단다. 너는 나를 이길 수 없어." 하지만 소년은 자신이 이길 것이라 생각했다. 경주가 시작되자 소년은 앞으로 뛰었다.

하늘은 언덕에 비를 뿌리기 시작했다. 하지만 웅덩이는 생기지 않았다. 언덕 위에 비가 내리면 그 빗물은 밑으로 흘러내렸다.

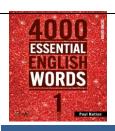
하늘은 계속 비를 내렸다. 빗물이 강으로 흘러내렸다. 소년이 언덕 꼭대기에 도착했을 때, 강은 빗물로 가득 찼다. 사람들은 축하하기 시작했다. 강물은 그 어느 때보다도 더 많이 차있었다.

하늘은 화가 났다. "소년이 나를 이길 리가 없어. 나는 비를 내리지 않을 거야." 하늘이 말했다. 이번에는 소년이 웃었다. "당신이 비를 내리고 싶건 말건 상관없어요. 당신은 이미 빗물로 강물을 채웠잖아요." 소년이 말했다. 하늘은 물이 가득 찬 강을 보았다.

"네가 나를 속였구나." 하늘은 말했다. 하늘이 사람들에게 물었다. "너희들은 이제 물에 대해 감사하느냐?"

"네." 사람들은 말했다. "저희들은 앞으로 물을 낭비하지 않겠습니다."

이렇게 하여 한 소년이 물을 걸고 한 내기에서 이겨 마을을 구했다.





Unit18. 건강히 먹자!

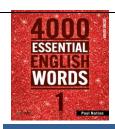
건강에 좋은 음식을 먹는 것은 중요하다. 5 가지 주요 건강 식품군이라는 것이 있다. 이 다섯 가지는 바로 곡물과 과일, 채소와 단백질, 유제품이다. 식단 피라미드가 당신에게 어떤 군을 얼마나 먹는 것이 좋은지 알려줄 것이다.

다양한 종류의 음식들은 균형 잡힌 식단을 위해서라면 필수다. 당신은 쌀, 밀과 같은 곡물과 여러 종류의 빵을 먹어야 한다. 과일과 채소 역시 중요하다. 바나나 같은 과일은 건강에 좋다. 오렌지와 키위 같은 다른 과일들도 비타민 C를 풍부하게 함유하고 있다. 채소는 우리가 매일 먹는 음식에서 중요한 한 부분이다. 채소는 매우 건강한 것으로, 여러 방법을 통해 먹을 수 있다. 시금치와 당근처럼 생채소들로 차려진 샐러드는 흔하나, 다양한 방법으로 채소를 요리할 수도 있다. 수프는 당신의 식단에 채소를 포함하는 또 다른 쉬운 방법이다. 단백질도 중요한 식품군이다. 소고기와 닭고기 같은 고기들은 단백질을 형성하는 것으로 잘 알려져 있다. 두부, 콩, 달걀과 견과류도 고단백질을 함유하고 있다. 치즈, 요구르트, 우유 같은 유제품을 섭취하는 것도 좋다. 건강한 식단은 소다나 주스처럼 설탕이 든 음료 대신 물을 많이 마시는 것을 포함한다.

단 것은 건강에 좋은 음식이 아니라고 여겨지지만, 당신이 너무 많이 먹지만 않으면 실은 괜찮다. 초콜릿과 케이크는 식당과 식료품점에서 흔히 발견되는, 많은 사랑을 받는 단 것들이다. 이것들은 생일파티나 결혼식처럼 특별한 경우에 종종 제공된다.

식당에서, 당신은 종업원에게 각 음식들에 어떤 재료들이 들어갔는지 설명해달라고 요청할 수 있다. 집에서는, 요리책이나 인터넷에서 건강하면서도 맛있는 요리법들을 항시 찾을 수 있다.

건강에 좋은 음식을 먹는 것은 당신의 건강에 더할 나위 없이 좋다!





Unit 19. 난파

사이먼 예츠(Simon Yates)는 변호사였다. 그는 많은 사람들을 도왔지만, 착한 사람은 아니었다. 그의 원칙은 돈 많은 사람만을 돕는 것이었다. 그는 사회적 불공정에 대해 신경조차 쓰지 않았다. 그는 많은 돈을 벌었지만 사람들은 그를 좋아하지 않았다. 그와 같이 일하는 직원들조차도 그를 좋아하지 않았다. 그들은 그에게 안 좋은 일이 일어나기를 바랐다. 그리고 실제로 그들은 그가 곤란에 처하게 되었을 때 기뻐했다.

사이먼은 불행한 날을 맞이하게 되었다. 그는 잘못을 많이 하여 직장을 잃었다. 그는 돈도 모두 잃었다. 그의 아내인 예츠 부인은 그를 탐탁치 않게 생각했다. 그는 새로운 삶을 시작하고 싶었다. 그는 자기 나라를 떠날 계획을 세웠다.

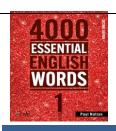
그는 자기 계획을 어떤 배의 선장에게 말했다. 그 선장은 세계를 탐험하며 다니고 있었다. 선장은 그를 측은하게 여겨 다음과 같이 말했다. "내가 당신을 다른 나라에 데려다 주겠소." 그들은 다음날 떠났다.

항해가 끝날 무렵 날씨가 나빠졌다. 파도가 배를 덮쳐 사이먼은 배에서 떨어져 바다에 빠졌다. 하지만 그는 살아남았다. 그는 섬을 향해 헤엄쳤고 오랜 시간 후에 섬에 닿았다.

사이먼은 우선 상심했다. 그는 길을 잃고 혼자였던 것이다. "다시는 집으로 돌아가지 못할 거야." 그는 생각했다. 그는 많은 어려움을 겪었지만 섬에서 살아남았다. 나무속에 집을 지었고 일상 음식으로 물고기를 잡아먹었다. 목재와 뼈들로 도구를 만들었고 빗물을 마시기 위해 컵도 만들었다.

그는 서서히 섬에서 행복을 느끼게 되었다. 그는 매일 수영을 했다. 때로는 어려운 일이 닥쳤지만 그는 항상해결방법을 찾았다. 섬에서의 삶은 단조로웠다. 그는 그것을 좋아했다.

마침내 항해 중이던 사람들이 사이먼을 발견했다. 그들은 사이먼을 집에 데려다 주려 했다. 하지만 사이먼은 행복했다. 그는 그 사람들에게 삶에 관한 긴 연설을 했다. 그는 섬에 남고 싶다고 말했다. 그는 이전의 삶보다섬에서의 새롭고 단조로운 삶을 더 좋아했다.





Unit 20. 일곱 개의 금도시

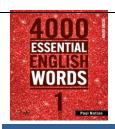
여러 해 전에, 코로나도(Coronado)라는 스페인 장교는 위대한 일곱 개의 도시에 관한 이야기를 들었다. "그도시의 건물은 벽이 온통 금으로 되어있어." 그의 친구들이 그에게 말했다. "사람들은 고기를 금 접시 위에 담아먹고 멋진 옷을 입고 있지." 그들이 말했다. 그들은 이도시를 일곱 개의 금도시라고 불렀다. 그 도시들이 진짜로 존재할까? 코로나도는 이것을 친구들에게는 절대로 묻지 않았다.

"이 도시의 물건들은 틀림없이 엄청난 돈의 가치가 있을 거야." 코로나도는 혼자 생각했다. 그리고 나서 그는 일곱 개의 금도시를 찾으러 떠났다. 그는 300 명의 일꾼과 여러 마리의 말들, 그리고 여분의 식량도 함께 가지고 갔다. 그들은 서쪽으로 향했다. 코로나도는 자신의 목적이 달성되기를 간절히 원했다. 코로나도와 일꾼들은 여러 날 동안을 달렸다. 그때 그들은 몇몇 도시들을 보았다. "일곱 개의 금도시를 찾았어." 일꾼들은 소리쳤지만 코로나도는 기쁘지 않았다. 그는 생각이 달랐다. "여기가 일곱 개의 금도시일 리가 없어." 코로나도는 말했다. "여길 봐, 도시들이 흙으로 만들어 졌잖아."

코로나도의 말이 옳았다. 그 도시들은 빛나지도 않았고 금 빛깔도 아니었다. 오히려 더러웠고 흙 빛깔이었다. 사람들은 금 접시에 고기를 담아 먹고 있지 않았다. 그들은 보통 접시에 야채를 먹고 있었고 가장 기본적인 옷을 입고 있었다. 코로나도는 이 곳을 가난한 도시라고 생각했다. "금 도시는 어떻게 된 걸까?" 코로나도는 생각했다. "누군가가 그 도시를 파괴했을까? 전쟁이 일어난 걸까? 누군가가 먼저 와서 금을 가지고 가버린 걸까?"

그날 밤 그 도시 사람들은 코로나도와 일꾼들을 환대하며 그들에게 음식을 대접했다. 그들은 코로나도에게 집으로 가라고 충고했다. "이 곳에는 금이 없답니다." 마을 사람들이 코로나도에게 말했다. 코로나도는 화가 났다. 친구들이 그에게 거짓말을 했던 걸까?

다음날 아침 코로나도는 집으로 돌아가기 위해 길을 떠났다. 그는 떠나면서 도시를 한 번 더 뒤돌아보았다. 누추한 집들 위로 태양이 비추었다. 코로나도는 그가 어렴풋이 금을 보았다고 생각했다. 결국 그들의 친구들이 옳았던 걸까? "아니야." 그는 혼자 말을 했다. "저건 단지 태양일뿐이야." 그런 다음 그는 고개를 돌려 집으로 돌아갔다.





Unit 21. 케이티(Katy)

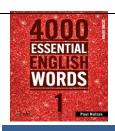
나는 어느 비오는 날 오후 처음으로 8 살짜리 소녀 케이티를 만났다. 나는 간호사였다. 병원 직원이 나에게 케이티에 대한 이야기를 해주었다. 그녀는 심한 통증 때문에 병원에 입원해 있었다. 의사들은 통증의 원인이 뇌의 뿌리부분에 있음을 알아냈다. 나는 케이티가 회복되기 이전에도 그녀가 특별하다는 것을 알고 있었다. 나는 언제나 그녀를 영웅으로 기억할 것이다.

내가 케이티의 방에 들어섰을 때 그녀는 자기 침대에 누워있지 않았다. 그녀는 어린 소년인 토미(Tommy)라는 아이 곁에 앉아 있었다. 자기의 건강상태가 좋지 못함에도 불구하고 케이티는 장난감들을 가지고 토미와 놀아주고 있었다. 의자에 앉아 있는 것만으로도 케이티에게는 많은 노력을 필요로 하는 것이었다. 하지만 그녀는 토미를 행복하게 해주기 위해서 그와 놀아주었다.

케이티는 항상 웃었고 자신의 아픔을 밖으로 내비치지 않았다. 그녀는 침대에 누워 있기만을 원하지 않았다. 어느 날은 그림을 그렸고 그 그림을 노인환자에게 주었다. 또 어느 날은 자기보다 어린 아픈 소녀를 위해 밖에 나가 꽃을 꺾었다. 케이티는 모두에게 웃음을 선사했다.

의사들은 서둘러 케이티의 병을 고치려 했다. 수술은 성공적이었다. 의사들은 병원직원들에게 좋은 소식을 전했다. 케이티는 무사했다. 곧 그녀의 건강은 좋아졌다. 한 달 후 그녀는 건강이 회복되어 병원을 떠날 수 있게 되었다.

나는 오랜 경력을 가진 간호사였다. 그동안 많은 환자들을 만났지만 케이티와 같은 소녀는 만나 본 적이 없었다. 그녀는 병이 회복된 후에도 여전히 병원에 왔다. 그녀는 어린 환자들과 여러 가지 게임을 하며 놀았다. 노인환자들에게는 많은 책을 읽어주었다. 바로 케이티의 그 따뜻한 마음이 자신의 병을 그렇게 빨리 낫도록 도왔던 것이다. 케이티는 나에게 그리고 병원에 있는 모든 사람들에게 영웅이다.





Unit 22. 더 좋은 보상

제니(Jenny)는 식당에서 음식을 배달하고 있었다. 그녀는 신문을 읽으며 말했다. "어머! 어머!" 신문에는 한도둑에 관한 이야기가 실려 있었다. 그 도둑은 음식을 훔쳤지만 아무도 그를 본 사람은 없었다. 경찰조차도 그를 잡지 못하고 있었다. 제니는 약간 겁이 났다. 그녀는 사건이 일어난 지역과 가까운 곳에서 일하고 있었다.

신문에는 경찰의 메시지도 실려 있었다. "혹시라도 이상한 일이 일어날 경우 즉시 경찰에게 전화하세요. 도둑을 잡는데 도움을 준 사람은 보상을 받을 것입니다."

제니는 짐(Jim)에게 말했다. 짐은 그 식당의 매니저였다. "도둑에 대해서 알고 있어요?"

"응, 그 도둑은 1 인분 이상의 음식을 훔친다고 들었어. 그런데 왜 경찰이 여태껏 그 도둑을 못 잡는 걸까? 참이상하지. 제니야. 만약 네가 그 도둑을 보게 되면 경찰에 연락하렴. 절대 도둑을 쫓아가면 안돼!" 짐이 말했다.

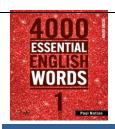
제니는 음식을 주문한 집으로 배달을 갔다. 그녀는 차에서 나와 집 현관문을 열었다. 바로 그때 그녀는 차 옆에서 나는 소리를 들었다. 그녀는 소리쳤다. "도둑이야!" 그녀는 무섭지 않았다. 그녀는 보상금을 받고 싶었다. 그래서 짐이 지시했던 것과 반대로 행동했다.

그녀는 소리쳤다. "야! 돌아와." 그녀는 음식을 땅에 놓은 채 차로 뛰어갔다.

하지만 도둑은 이미 음식을 가지고 도망쳤다. 제니는 모퉁이 쪽에서 나는 소리를 따라갔다. 그녀는 놀랐다. 개 한마리와 몇 마리의 새끼강아지가 있었던 것이다. 그들은 제니의 음식을 먹고 있었다. 그들은 매우 수척해 보였고 겁에 질려 있었다. "진짜 범인은 개였어. 어미 개가 새끼들에게 음식을 먹이고 있었어." 그녀는 말했다. "그래서그렇게 많은 음식을 훔쳤던 거야."

제니는 그들이 불쌍했다. 그래서 또 한 접시의 음식을 주며 강아지들을 진정시켰다. 그런 다음 그녀는 강아지들을 데리고 가게로 돌아왔다. 가게에 있던 모든 사람들이 강아지 한 마리씩을 데리고 집으로 갔다. 제니는 경찰에 전화를 했다. 그리고 실제로 도둑은 없다고 말했다. 제니는 더 이상 보상금을 받기 위해서 전화를 한 것은 아니었다.

"범인은 바로 개였어요. 하지만 도둑을 잡은 것에 대한 보상금은 필요 없어요." 제니는 말했다. "나의 새 강아지가 바로 더 좋은 보상이거든요."





Unit 23. 캠프

스테이시(Stacie)는 방학 동안 멋진 호텔에서 지내고 싶었다. 그러나 부모님은 그녀를 재미없는 캠프로 보냈다. 스테이시는 아침으로 신선한 쥬스와 초코우유를 좋아했지만 캠프에서는 물만 마셨다. 오후에는 시를 쓰고 싶었지만 수영을 해야 했다. 캠프장소는 비행기가 시끄러운 소음을 내는 공항 가까운 곳이었다. 침대에는 거미줄이 걸려있었다. 그녀는 자기 또래 아이들의 일반적 행동을 이해하지 못했다. 따라서 어떤 소녀도 스테이시의 성격을 맞추지 못했다. 그녀는 그 점이 싫었다.

어느 날, 캠프 참가자들은 수업을 받게 되었다. 스테이시는 정신 단련과 같은 것을 원했지만 수업은 수상안전에 관한 것이었다. 승객들이 안전하게 배를 타고 여행하는 방법을 배웠다. 스테이시는 자신이 배에 타는 일은 절대 없을 것이라 생각했다.

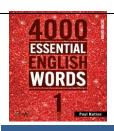
다음 날은 게임을 했다. 전체는 빨간 팀과 파란 팀으로 나누어 졌다. 스테이시는 파란 팀에 속했다. 각 팀은 상대팀의 깃대에 꽂힌 깃발을 가져와야한 했다. 그들은 또한 물총을 사용해야만 했다. "난 운동을 잘 하는 편이아니야." 스테이시는 말했다. 그러나 여전히 게임은 해야만 했다.

스테이시는 물총을 들고 숨을 곳을 찾았다. 어떤 소년이 말했다. "스테이시! 네는 중간지점까지 전진해. 나는 오른쪽을 갈게. 저 두 명은 왼쪽으로 갈 거야."

스테이시는 여전히 게임을 하기 싫었다. 그녀는 숲 속을 걷다가 상대 팀의 선수가 오고 있는 것을 보았다. 스테이시는 나무 뒤에 숨었다. 그런 다음 뛰어나가 그 선수에게 물총을 쏘았다. "이거 재밌는 걸." 스테이시는 생각했다.

몇 분 후, 앞으로 더 전진한 스테이시는 빨간 깃발을 보았다. 빨간 팀 선수가 깃발을 지키고 있었다. 그녀는 그에게 물총을 쏘았다. 그런 다음 그 깃발을 자기 팀으로 가져왔다. "내가 깃발을 가져왔어." 그녀는 소리쳤다. 파란 팀이 결국 게임에서 우승했다. 스테이시는 영웅이 되었다.

남은 날들 동안 스테이시는 캠프에서 즐겁게 지냈다. 그녀는 새로운 친구도 사귀었다.





Unit 24. 깊은 우정

팀(Tim)은 마을에서 가장 힘 센 남자였고 운동경기를 할 때마다 항상 이겼다. 그는 공원에서 체력 단련과 경기 연습을 했다. 그는 자신이 얼마나 강한지를 마을 사람 모두에게 보여주고 싶었다. 대부분의 사람들은 그를 좋아했지만 한 남자만은 그를 좋아하지 않았다. 그의 이름은 잭(Jack)이었다.

잭은 팀을 싫어했다. 잭은 영화 비평가이며 마을에서 가장 똑똑한 남자였다. 그는 복잡한 수학 문제도 풀 수 있었다. 하지만 어느 누구도 그에 대해 신경 쓰지 않았다. 잭은 팀처럼 유명해지고 싶었다.

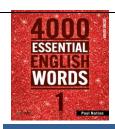
어느 날, 마을에 이상한 일이 벌어졌다. 큰 폭풍우가 갑자기 닥쳤다. 그 마을은 눈으로 덮여 아무도 마을 밖으로 나갈 수 없었다. 마을 사람들은 음식이 필요했다. "이런 일은 힘 센 사람의 몫이야." 사람들이 말했다. 팀은 사람들을 구해야 한다는 의무감을 느꼈다. 그러나 잭은 자기가 영웅이 되고 싶었다. 그래서 두 사람은 함께 음식을 구하러 길을 떠났다. "너는 힘이 약해서 도움이 안돼." 팀이 말했다.

하지만 잭은 그 지역을 잘 알고 있고, 눈으로 막혀있다고 하더라 다른 마을로 갈 수 있는 길을 잘 찾을 수 있었다. 그 통로 중 하나가 다른 마을로 이어져 있었다. 그 마을에는 음식이 있었다. 팀은 몸집이 매우 크고 강했기 때문에 통로 속으로 겨우 들어갈 수 있었다. 그들이 통로를 따라 걷고 있는데 얼음덩이가 나타났다. "얼음덩이 때문에 이곳을 지나 갈 수가 없겠어. 하지만 네가 이 얼음덩이를 깨뜨릴 수 있을지도 모르겠구나." 잭이 말했다. 팀은 그것이 가능할 것도 같았다. 그는 얼음덩이를 깼다.

통로에는 그 외에도 얼음덩어리가 더 있었다. 팀은 그것들을 다 깼다. 그래서 그는 피곤해 더 이상 걸을 수도 없었다. "우리 힘을 합쳐 서로 돕자. 내가 혼자 가서 음식을 가져올 테니 너는 여기서 쉬고 있어." 잭이 말했다.

잭은 음식을 가지고 돌아왔다. 팀은 어느 통로로 가야 마을로 되돌아갈 수 있는지를 기억할 수가 없었다. 그는 잭의 안내가 필요했다. 둘은 함께 일을 함으로써 친구가 되었다.

마을 사람들은 잭이 음식을 가지고 오는 것을 보며 환호성을 질렀다. 그들은 잭을 영웅이라 불렀다. 그러나 잭은 신경 쓰지 않았다. 그는 다른 문제를 생각하고 있었다. 그는 팀에게 말했다. "나는 내가 똑똑하다고 생각했어. 하지만 오늘 난 새로운 것을 배웠어. 바로 우정이야."





Unit 25. 조(Joe)의 연못

조는 세상을 더 살기 좋은 곳으로 만들었다. 그는 그 아이디어를 학교에서 얻었다. 어느 날 학교에서 비디오를 시청하게 되었다. 그것은 한 공장에 관한 것이었다. 그 공장에서 발생된 많은 쓰레기들은 강물에 버려졌다. 그리고 그 쓰레기와 강물이 섞여 위험한 물질이 되었다. 강 주변에 사는 사람들이 그 물을 마셨다. 그 물을 마신사람은 병에 걸렸다. 그들 중 대부분이 약을 먹고 병원에서 정기적인 진단을 받아야 했다.

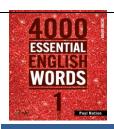
그러나 안 좋은 이야기만 비디오에 나온 것은 아니었다. 쓰레기를 줍는 방법과 그것이 중요한 이유도 나와 있었다. 비디오는 사람들이 환경을 변화시킬 수 있다는 메시지를 전했다. 비디오의 중요한 내용을 보면서 조는 쓰레기가 사람들을 병들게 한다고 생각했다.

어느 날 조는 공원을 가로질러 걷고 있었다. 그는 비디오에서 본 문제들을 어느 정도 인식할 수 있었다. 그 한 예가 연못에 있는 쓰레기였다. 강은 플라스틱 컵들로 가득 차 있었다. 많은 쓰레기도 있었다. 조는 그 쓰레기들 때문에 사람들이 병들지 않기를 원했다.

그는 할아버지께 공원에 대한 얘기를 했다. "너도 알다시피 사람들을 돕는 것이 우리 집안의 전통이란다. 그렇기 때문에 우리는 가난한 사람들에게 음식을 나누어 주지. 너는 아마도 공원을 청소함으로써 사람들에게 도움이 될수 있을 거야." 할아버지는 말했다.

공원을 청소하는 것은 힘든 작업들을 수반할 것이었다. 그래서 조는 자기를 도와줄 팀을 조직하기로 결심했다. 그는 공원의 넓은 장소를 선택했다. 그 곳에 대부분의 쓰레기가 널려 있었다. 그는 가족들과 친구들에게 청소하러 와 달라고 부탁했다. 토요일에 조는 청소하러 모인 모든 사람들에게 끝이 뾰족한 막대기를 나눠주었다. 사람들은 이유가 궁금했다. "쓰레기를 주울 때 이 막대기의 끝을 이용하세요. 그러면 일이 더 쉬워져요." 조가말했다. 사람들은 6 주 동안 청소를 했다. 매 번마다 다른 사람들이 청소를 도우러 왔지만 조는 항상 청소에 참여했다.

일정 시간이 지나자 조는 어느 정도의 성과를 볼 수 있었다. 강물에는 쓰레기가 없어졌다. 사람들이 강물에서 수영을 할 수 있었다. 조는 그것이 좋은 징조라고 생각했다. 그는 환경보호에 일조를 했기 때문에 행복했다.





Unit 26. 아치(Archie)와 그의 당나귀

아치노인은 돈이 좀 필요했다. 그는 당나귀를 팔기로 결심했다. 그래서 아들 톰(Tom)과 시내로 향했다. 시내는 수 마일이나 떨어진 곳에 있었다.

길을 걷다가 곧 그들은 한 여인을 만났다. "어디 가세요?" 그녀가 물었다. "시내로 가요." 아치가 대답했다.

"똑똑한 사람이라면 아마도 당나귀를 타고 갈 거예요." 그녀가 말했다.

"무슨 말씀이시죠?" 아치가 물었다. "저는 매우 똑똑하답니다." 아치는 똑똑해 보이고 싶었다. 그래서 당나귀 위에 올라탔다. 그런 다음 그들은 시내 방향으로 계속해서 걸었다.

길을 따라 가다보니 이번에는 한 농부를 만났다.

"안녕하세요." 아치가 말했다. "우리는 이 당나귀를 팔려고 해요. 사실 마음 있으세요?"

"저는 당나귀가 필요 없어요." 농부가 말했다. "하지만 제가 충고하나 드리지요. 당나귀를 타고 가지 마세요. 당나귀의 건강 상태가 좋아야 하니까요."

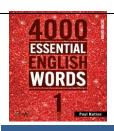
"좋은 생각이군요." 아치가 말했다. "톰, 네가 타라. 네가 더 가볍잖니."

"둘 다 타지 마세요. 당나귀가 매우 피곤해 보이는 군요. 아마 당신네들이 당나귀를 업고 가야 할 것 같은데요." 농부가 제안했다.

"맞아요." 아치가 말했다. "자! 톰, 마지막 몇 마일부터는 당나귀를 업고 가자꾸나."

당나귀는 매우 무거웠다. 그래서 그들은 적당한 속도로 걷기가 힘들었다. 그들은 늦은 저녁까지도 시내에 도착하지 못했다. 마침내 시내에 도착했다. 하지만 거기에서 그들은 십대 아이들 몇 명의 관심을 끌게 되었다. 그들은 두 부자를 보며 비웃었다. 그들은 돌을 던지기 시작했다. 당나귀는 놀라 발을 굴렀고 그 바람에 톰과 아치는 당나귀를 떨어뜨렸다. 땅에 떨어진 당나귀는 도망쳤다. 아치는 당나귀를 잃었다. 그는 돈을 벌지 못하고 집으로 가야만 했다.

이 이야기는 우리에게 무엇을 가르쳐 주고 있는가? 우리는 사회에서 모든 사람을 만족시킬 수는 없다. 사람들의 충고를 모두 받아들이려 하지 말고 자신 만의 기준을 세워야 한다. 자신이 스스로 결정을 내릴 수 있음을 모두에게 보여줘야 한다. 그렇지 않으면 결국 당신에게는 아무것도 남아있지 않을 것이다.





Unit 27. 거미와 새

옛날에 매우 큰 거미가 한 마리 살고 있었다. 일단 벌레가 거미줄에 걸리면 거미는 그것을 잘 관찰했다. 그러나 그 벌레를 바로 먹지는 않았다. 우선 그는 질문 하나를 했다. 질문은 언제나 아주 어려운 수수께끼였다. 만약 벌레의 대답이 맞으면 그는 벌레를 놔주었다. 만약 틀리면 그 벌레를 잡아먹었다.

어느 날, 하늘을 날던 작은 새가 거미줄로 날아들었다. 거미는 새를 먹는 다는 것을 상상할 수가 없었다. 거미에게 새는 너무 컸다. 그러나 거미는 너무 배가 고팠다. "만약 나에게 정답을 말하지 못하면 너를 잡아먹을 거야." 거미가 새에게 말했다.

"내가 너를 잡아먹을 걸?" 새가 웃었다. 하지만 실제로 새는 겁이 났다.

그 새는 거미줄에서 빠져 나가려고 모든 에너지를 소진한 상태였고 거미의 독은 동물을 죽이는데 매우 효과적이었기 때문이다.

"제발 나를 잡아먹지 말아다오." 새가 말했다. "오히려 너와 협상하는 편이 좋겠어."

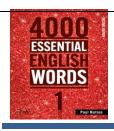
"좋아." 거미가 말했다. "만약 너의 대답이 맞으면 너를 풀어 줄게. 하지만 틀리면 너는 나에게 선물을 줘야해. 그리고 그 선물은 매우 가치 있는 것이어야만 해."

"먹고 싶은 것이 있음 무엇이든 말해. 그럼 내가 찾아올게." 새가 말했다. 거미도 찬성했다.

"해안과 사막과 산을 동시에 여행할 수 있는 곳은 어딜까?" 거미가 물었다.

"하나만 알려줄래?" 새가 물었다. 하지만 거미는 대답을 하지 않았다. "날아다닐 때 그런 장소를 본 것 같아. 하늘이 정답이지?" "틀렸어." 거미가 말했다. "정답은 하와이야. 이제 너는 나에게 벌레를 잡아와야만 해."

거미는 새의 등에 올라탔다. 그들은 함께 날며 벌레를 먹었다. 그들은 숲 속 여행을 했다. 그런 다음 새는 거미를 집에 데려다 주었다. 그 날 이후로 그들은 친구가 되었다. 그리고 그들은 다시는 서로를 잡아먹으려 하지 않았다.





Unit 28. 파티

코디(Cody)의 가족은 새 집으로 이사해 왔다. 코디의 아빠는 교수인데 새로운 직장에서 일하게 되었다. 코디는 새로운 마을을 좋아했지만 할머니 할아버지를 그리워했다. 그의 생일에 코디는 파티를 열고 싶어 했다. "물론이지. 밴드를 불러 연주도 하게 하자꾸나." 아빠가 말했다.

생일 날, 코디는 아침에 일어나 서둘러 준비했다. 그는 해야 할 일의 목록을 체크했다. 그의 마음은 매우들떠있었다. 그러나 그때 끔찍한 무엇인가를 알아챘다. 땅에 눈이 있었던 것이었다. 그것도 많은 눈이. "아빠!" 코디가 소리쳤다. "눈이 오면 어떻게 밴드가 밖에서 연주를 하죠?

"무대를 안으로 옮기면 돼." 아빠가 말했다. 무대는 차고에 겨우 들어맞았다. 하지만 무대준비가 끝났을 때 그들은 밴드로부터 전화를 받았다. 밴드는 눈보라 때문에 올 수 없다고 했다. "그럼 마술 할 수 있는 사람을 구해보자." 아빠가 말했다. 하지만 모두들 눈 때문에 오려고 하지 않았다.

"코디야. 눈이 너무 많이 오는 구나. 파티를 취소해야 할 것 같다." 마침내 아빠는 말했다. "네, 아빠." 코디가 슬프게 말했다.

"올해 생일은 매우 지루할거야." 그는 예상했다. 코디는 누군가와 생일을 함께 하고 싶었다. 그는 예전 집으로 돌아가고 싶었다. 그는 할머니 할아버지가 보고 싶었다.

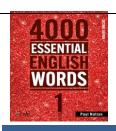
그러나 그때 무언가가 그의 관심을 끌었다. 그는 도로에 서 있는 한 대의 차를 보았다. 할아버지가 가지고 계친 차와 같은 것이었다.

코디가 맞았다. 그의 할머니 할아버지가 코디의 생일을 축하하기 위해 오셨던 것이다. "생일 축하한다. 코디야. 늦어서 미안하구나. 하지만 눈이 너무 많이 와서 말이지. 그래서 우리가 예정보다 늦어졌단다. 너에게 메시지를 남기려고 했어."

코디는 지금까지 일어난 일을 그들에게 말했다.

"안됐구나." 할아버지가 말했다.

"저는 슬펐어요." 코디가 말했다. "하지만 더 이상은 슬프지 않아요. 할머니 할아버지를 만나서 너무 기뻐요." 아빠는 코디의 생일 음식을 가지고 왔다. 그것은 코디가 좋아하는 위핑크림을 얹은 선데였다. 그런 다음 코디는 그들에게 새 마을에 대한 얘기를 했다. 그 날은 코디에게 최고의 생일이었다.





Unit 29. 악마의 다리

한 젊은 여성의 소가 수위가 적절하던 아침에 강물을 건넜다. 하지만 그녀가 개와 함께 소를 데리러 돌아왔을 때 그녀는 물이 얼마나 높이 올라왔는지를 보고 나서 당황했다. 비록 그녀는 건넌다 할지라도 그녀는 여전히 그 소는 몰고 돌아올 수가 없었다.

"이제 어떻게 하지?" 그녀는 걱정했다.

갑자기 한 남자가 강을 건너서 나타났다. "당신과 같은 연약한 젊은 여성은 강을 건너는 수고를 하지 말았어야해요."그는 말했다. "제가 당신에게 다리를 놓아 드릴게요."

그 남자는 수수께끼 같은 인물이었다. 그 남자에 대한 그녀의 인상은 그가 사교적인 사람이라는 것이었다. 그는 말이 많았다. 하지만 그에게는 무언가 이상한 점이 있었다. 하지만 그녀는 그를 믿을 수 밖에 없었다.

"저는 당신에게 신세를 지고 싶지 않아요." 그 여자는 대답했다.

"걱정하지 마세요." 그는 다리를 공들여 만들기 시작하면서 그녀에게 말했다. 그는 다리를 만들 조각들을 굉장한 속도로 연결시켰다. 이윽고 다리가 완성되었다.

"하지만 당신이 한 일에 대해서 제가 어떻게 보답해 드리죠? 우리 협상을 해요. 저는 우리가 공정한 해결책을 찾을 수 있을 거라고 확신해요. 어떻게 생각하세요?" 그 여자가 물었다.

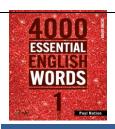
"내게 필요한 보상은 그 다리를 건너는 최초의 살아있는 것이에요." 그 남자가 대답했다.

그녀는 생각했다. "어쩐지 이 거래는 이상한 느낌이 들어. 아마 실제로 그는 강의 악마일거야." 그녀는 그가 자신의 순진함을 이용해서 이 거래를 어떻게든 조작해냈다는 것을 깨닫고는 몸을 떨었다. 하지만 그녀는 계획을 가지고 있었다. 그녀는 빵 한 조각을 주머니에서 꺼낸 다음 그것을 다리를 가로질러 던졌다. 그녀의 개가 그것을 뒤 쫓아 뛰어갔다.

"저 개가 그 다리를 건넌 첫 번째 살아있는 것이에요." 그녀가 그 남자에게 말했다.

그 남자는 화가 났다. 그는 갑자기 인간과 물고기의 잡종으로 변했다. "이 사기꾼!" 그가 소리쳤다. "너는 나를 속였어. 나는 너의 개가 필요 없단 말이야." 그는 소리를 지르며 물속으로 뛰어들었다.

그 여자는 다리 건너편으로 걸어갔다. 그리고 그녀의 개와 함께 소와 행복한 재회를 했다.





Unit 30. 고양이와 비밀

영국에서는 "고양이를 자루에서 꺼내다"라는 숙어가 자주 쓰인다. 그것은 무심코 비밀을 폭로한다는 뜻이다. 그런데 이 숙어는 어디서 시작되었을까?

그것은 영국의 한 지역에서 시작되었다. 오래 전에 그 지역 사람들은 채소나 옷, 그리고 돼지와 같은 것을 팔기위해 마을을 돌아다녔다. 그들은 정직함에 대한 강한 신념이 있어서 거짓말 하는 것을 좋아하지 않았다. 그러던 어느 날 한 남자가 물건을 팔기 위해서 그 지역의 중심지에 왔다.

"새끼 돼지 팝니다. 아주 싸요." 그는 말했다. 그는 새끼 돼지를 자기 머리 위로 들어올렸다. 그의 모습은 그 지역의 정직한 사람들과는 달랐다. 그는 사람을 속이고 거짓말하는 데 선수인 사기꾼 이였던 것이다.

베쓰(Beth)라는 여자가 그의 돼지를 꼼꼼히 바라보고 있었다. 그는 그녀에게 돼지 가격으로 금화 한 냥을 내라고 했다. 그것은 매우 싼 가격이었다. 베쓰는 그에게 금화 한 냥을 지불했다. 그는 그것을 주머니 속에 넣었다. 그리고 돼지가 들어있는 자루를 들고 베쓰의 앞으로 걸어갔다.

"돼지는 여기 속에 있어요." 그는 밀봉된 자루를 주며 말했다. 그런 다음 재빨리 그곳을 떠났다.

베쓰가 자루를 보니 자루 속에서 무언가 움직이고 있었다. 그녀는 돼지를 밖으로 꺼내려고 자루를 열었다. 고양이 한 마리가 그 속에 있었다. "그자가 나를 속였구나. 나쁜 사람 같으니라고." 그녀가 말했다.

얼마 후, 그 사기꾼은 사람들을 또 속이려고 그 지역에 돌아왔다. 베쓰가 그를 보았다. 고양이에 대한 기억이 되살아났다. 그녀는 친구들에게 말했다. 사람들은 그를 붙잡았다. 하지만 아무도 그 다음에 무엇을 해야 할지 몰랐다.

"무엇을 할지 결정하려면 독립적이고 공정한 사람이 필요해." 누군가가 말했다. 그래서 그들은 판사에게 갔다. 베쓰는 판사에게 자루 속의 고양이에 대해 말했다.

"증거가 있나요? 그가 어떻게 했는지 시범을 보여줄 수 있나요?" 판사가 물었다.

"그의 자루 안을 보세요." 베쓰가 말했다. 사람들은 자루를 열어 고양이 한 마리를 꺼냈다. 사람들은 그 남자의 비밀을 알게 되었고 그 사기꾼은 감옥에 갔다.

이것이 바로 '고양이를 자루에서 꺼내다'라는 숙어가 무심코 비밀을 폭로한다는 뜻을 지니게 된 이유이다.