



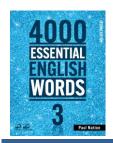
Unit 1 이집트의 거대한 피라미드(The Great Pyramids of Egypt)

고고학을 공부하는 사람들이 널리 알려진 거대한 피라미드의 정확한 역사에 대해 오랫동안 조사해왔다. 피라미드는 거의 5,000 년 전에 세워졌었다!

고대 이집트인들에 의하면, 왕들은 피라미드 건축에 중요한 역할을 했다. 이집트인들은 왕은 신의 선택이고, 왕이 죽으면 사후세계에서 죽음의 신이 된다고 믿었다. 금과 음식, 의복은 죽은 자의 영혼이 사후세계에서 가질 수 있도록 시체와 함께 묻어졌다. 왕족과 다른 엘리트층 또한 왕 옆에 묻혔다. 피라미드는 사후세계에 대비해 왕이소유했던 것들을 함께 묻어 단지 왕을 돕는단 이유로 세워졌다.

세 개의 피라미드 중 가장 큰 것은 대피라미드(the Great Pyramid)로 알려진 것이다. 이 건축물은 20년에 걸쳐 건축되었다. 대피라미드는 2백 5십만 개 이상의 절단된 석재를 쌓아서 만들어졌다; 바닥의 면적은 13에이커(acres)이다. (1에이커는 거의 축구경기장 규모이다.) 대피라미드에서 볼 수 있는 중심부는 본래부드럽게 감싼 돌로 덮여 있었다. 표면을 덮고 있는 감싸진 돌들의 일부는 대피라미드의 바닥에서 아직도 볼 수 있다. 그 돌들이 잘 쌓여 있어 그 사이에는 하나의 틈도 없다. 대피라미드의 내부는 방으로 안내하는 계단을통해 들어갈 수 있는데, 그 방은 한 통로를 위로, 다른 통로를 아래로 향하도록 나눈다. 상승통로는 왕비의 묘실(the Queen's Chamber)과 대회랑(피라미드 통로, the Grand Gallery), 왕의 묘실(the King's Chamber)로올라간다. 다른 통로는 지하실(a underground chamber)과 탈출구(an escape tunnel)로 내려간다.

스핑크스는 사람의 머리를 가진 커다란 사자 조형물인데, 피라미드 근처에서 발견된다. 스핑크스는 거대한 석상들로 만들어졌고, 피라미드를 지키는 것으로 알려졌다. 역사와 불가사의로 둘러싸인, 이집트의 거대한 피라미드는 인기 있는 여행지며, 관광객들은 그것들의 영광을 보기 위해 전 세계에서 모여든다.





Unit 2 진짜 산타

크리스마스가 되면 아이들은 성 니콜라스(St. Nicholas)가 굴뚝을 타고 내려와 선물을 주고 가기를 기다린다. 그러나 이것이 지어낸 이야기만은 아니다. 성 니콜라스는 실제 인물이었다.

옛날에 마커스(Marcus)라는 한 남자가 가족들과 함께 살고 있었다. 그는 겸손한 사람이 아니어서 모두에게 항상 자신이 그 지방에서 가장 힘 센 사람이라고 말하고 다녔다.

그는 열심히 일했지만 간신히 그의 가족을 부양할 수 있었다. 그는 돈을 저축해 풍족하게 생활하고 싶었다. 그러나 그는 결코 자신이 꼭 필요한 만큼의 돈 이외에는 단 1센트도 벌수가 없었다.

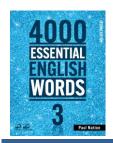
어느 날, 마커스는 대장장이와 계약을 맺었다. 그 대장장이에게는 해야 할 일이 쌓여 있었지만 그 혼자 모든일을 해낼 수가 없었다. 마커스는 그가 도와 쇠를 달구어 기구를 만드는 일을 하고 싶었다. 대장장이는 마커스에게 많은 돈을 보수로 지불하겠다고 동의했다.

같은 마을에 니콜라스(Nicholas)라는 이름의 한 남자가 살고 있었다. 그는 일찍이 설교를 통해 사람들을 전도하기 시작했다. 그는 또한 자신이 겸손하고 자비로워야 한다고 믿고 있었다. 그는 사람들을 돕는 것이 사람들에게 설교할 때보다 훨씬 더 많은 만족감을 준다는 것을 알게 되었다.

어느 날, 니콜라스는 마커스와 만나게 되었다. 마커스는 니콜라스에게 대장장이와 했던 계약에 관해서 이야기했다. "저는 그를 위해 열심히 일했어요." 마커스가 말했다. "하지만 문제가 발생했어요. 그를 위해 열심히 일을 했는데도 불구하고 그는 저에게 보수를 지불하지 않았어요."

니콜라스는 마커스를 돕고 싶었다. 그날 밤, 그는 마커스의 집으로 되돌아갔다. 그는 금을 한 자루 가지고 왔다. 자루에 든 금의 양은 마커스가 받기로 했던 돈을 훨씬 넘는 액수였다. 니콜라스는 사다리를 타고 올라가서 굴뚝 밑으로 금이 든 자루를 떨어뜨렸다. 마커스는 그의 은인에게 감사했다.

사람들은 곧 니콜라스의 선물에 대해서 알게 되었다. 니콜라스는 유명해졌고 사람들을 그를 좋아했다. 오늘날까지도 사람들은 여전히 아이들에게 비밀스러운 선물을 준다. 그리고는 성 니콜라스가 그 선물을 가지고 왔다고 말한다.





Unit 3 양치기와 야생 양들

옛날에 한 양치기가 있었다. 그는 매일 밤마다 양들을 불러 모으고 그 수를 셌다. 그는 양들 중 어느 한 마리도 놓치지 법이 없었다. 어느 날 밤, 그는 야생 양 몇 마리가 그의 양떼 속으로 들어오는 것을 보았다. 그는 새로 들어온 양들을 자신의 양으로 만들고 싶었다.

그 날 밤은 눈이 내렸다. 그래서 아침이 되자 양치기는 양들을 오두막집 밖으로 데리고 나갈 수가 없었다. 대신 헛간 안에서 양들에게 먹이를 주어야만 했다. 그는 자신의 양들에게는 적은 양의 밀을 먹이로 주었다. 야생 양들에게는 많은 양의 음식을 먹이로 주었다. 그는 야생 양들이 충분한 음식 때문에 떠나는 것을 단념할 거라고 생각했다.

여러 날 동안 눈이 내렸다. 그 동안 양치기의 양들은 매우 적은 양의 먹이를 먹었다. 그러나 야생 양들은 매우 배부르게 먹었다. 마침내 눈이 녹았고 그들이 야외로 나갔다. 양치기가 헛간의 문을 열자마자 야생 양들은 도망치기 시작했다.

"기다려! 너희들은 이런 식으로 보답을 하는 거냐? 내가 그렇게도 친절하게 너희들을 대해주었는데 너희들은 왜도망을 치고 있니?" 양치기가 말했다. 그의 음성은 원망으로 가득 차 있었다. 야생 양들은 멈추어 서서 양치기를 향해 몸을 돌렸다.

"우리는 당신이 당신 양들보다 우리에게 먹이를 더 많이 주었기 때문에 떠나는 거예요." 야생 양 중 한 마리가 대답했다. "당신은 우스꽝스런 계획으로 우리를 속이려고 했잖아요. 당신이 지난날에는 우리를 친절하게 대했지만 앞으로는 우리를 다르게 대할지도 몰라요. 만약 앞으로 더 많은 야생 양들이 당신의 양떼에 들어오면 당신은 우리를 저급한 양처럼 대할 테니까요."

야생 양들이 도망치고 나서야 그 양치기는 자신의 잘못을 이해했다. 그는 이 곤란한 상황이 자신의 잘못에서 비롯되었음을 알게 되었다. 그는 양들에게 훌륭한 관리인이 아니었다. 그는 단지 야생 양들에게 거짓 친구인척 했다. 그로 말미암아 그는 자신의 양들을 경시했던 것이다.





Unit 4 소년과 썰매

마이크(Mike)는 학교에서 제일 작은 아이였다. 또 다른 소년인 조(Joe)는 항상 마이크를 괴롭혔다. 조의 얼굴에는 다른 아이들과 싸워서 생긴 커다란 흉터가 있었다. 어느 날 조는 마이크의 여자친구인 제인(Jane)을 놀려서 마이크의 마음을 상하게 했다. 마이크는 자존심이 상했지만 어떻게 하면 조가 놀리는 것을 그만두게 할 수 있을지 알 수가 없었다.

그 날, 마이크는 오솔길을 따라 집으로 걸어가고 있었다. 그는 소나무 옆에 많은 나무판자들이 있는 것을 발견했다. 마이크는 속으로 생각했다. "내가 이 판자로 멋진 썰매를 만들 수 있을 거야. 그래서 조가 그것을 타게 만들면 그는 나와 제인에게 잘 대해 줄 거야." 그는 그 판자를 가지고 집으로 돌아왔다.

마이크는 도끼를 가지고 와서 그 판자를 잘랐다. 그는 못을 사용하여 나무 조각들이 헐거워지지 않도록 했다. 일을 하는 도중에 그는 팔꿈치를 판자에 부딪쳤다. 그 아픈 느낌 때문에 마이크는 울고 싶었다. 썰매를 만드는 것은 힘든 일이었지만 그는 일을 계속했다. 그는 밤새도록 일을 했다. 마침내 아침이 되어 썰매가 완성되었다.

마이크는 조에게 전화를 걸었다. 그는 말했다. "안녕! 조, 지금 당장 우리 집으로 와 볼래!"

조는 마이크가 왜 자기 집으로 오라고 하는지 알 수 없었다. 조가 도착하자 마이크가 그에게 말했다. "조, 이전에 네가 제인에게 내 발렌타인 카드에 대해서 실술 궂은 말을 했을 때 나는 화가 났었어. 너의 그런 짓궂은 말들은 장난이 아니었으니까. 하지만 나는 너와는 달라. 내가 방금 이 썰매를 완성했어. 그래서 네가 나를 놀리지 않는다면 나와 함께 이 썰매를 같이 탈 수 있도록 해줄게."

그들은 친구가 되었다. 조는 마이크가 자기에게 그렇게 잘 대해주는 것이 기뻤다. 그는 친구를 놀리는 것보다 잘 대해 주는 것이 더 즐겁다는 것을 알게 되었다.





Unit 5 과자를 안 주면 장난을 칠 테야!

여러 문화들 속에는 죽은 사람들에 대한 각기 다른 전통들이 있었다. 아일랜드나 중국, 이집트, 멕시코와 같은 나라에 사는 사람들은 영혼이 음식을 필요로 한다고 믿었다. 그들은 죽은 사람들이 묘지에서 천국으로 가는 여행을 할 때 그 음식이 그들에게 영양분이 된다고 생각했다. 사람들은 영혼들이 먹을 좋은 음식들을 준비해야 했다. 그러나 만약 그 음식이 부패가 되었거나 상했을 경우에는 영혼들이 화를 냈다. 그래서 악의에 찬 영혼은 그 가족들을 저주하여 겨울 동안 그들을 굶주리게 만들기도 했다.

또 다른 나라에서는 사람들이 죽은 성자들의 영혼을 기억하는 휴일에 음식을 얻으러 다니기도 했다. 사람들은 자신의 얼굴을 가릴 수 있는 모자로 변장을 했다. 그들은 만약 음식을 얻지 못할 경우에 그 집에 장난을 쳤다. 이런 이유로 그 활동은 "trick-or-treating(과자를 안주면 장난을 칠 테야)"으로 알려져 있다. 사람들이 처음 trick-or-treating 을 시작한 직후에 부모들은 그 날이 되면 자신의 아이들을 음식을 얻어오도록 다른 집으로 보냈다. 부인들은 아이들이 노래를 부르거나 춤을 출 경우 음식을 주었다. 이민자들이 전 세계에서 미국으로 이주해 왔을때 그들은 이 전통을 함께 가지고 왔다. 미국의 마을주민들은 1900 년대 초에 trick-or-treating 을 시작했다. 1939 년도에 나온 어떤 어린이들의 출판물로 인해 미국 전체가 이 풍습에 친숙하게 되었고 그 이후로 대중화가되었다.

오늘날 과자를 얻으러 다니는 아이들은 음식을 간청하지도 않고 영혼들을 무서워하지도 않는다. 그들은 단지 괴물들과 같이 옷을 입고 사탕을 얻는 데서 오는 전율을 즐길 따름이다. 그들이 좋아하는 의상은 유령이나 해골들이다. 하지만 어떤 어린이들은 해적들과 같은 화려한 변장을 하기도 한다. 그들은 불 대신에 손전등을 가지고 다닌다. 어떤 곳에서는 아이들이 사탕을 얻기 위해 노래를 부르거나 수수께끼를 푼다. 그러나 대부분의 경우 아이들은 그냥 "과자를 안 주면 장난을 칠 테야!"라고 말을 하기만 한다.





Unit 6 의원과 벌레

한 부유한 상원의원이 큰 집에서 살고 있었다. 그는 그 지역에서 어느 누구보다 더 많은 돈을 가지고 있었다. 어느 날, 그는 라디오 방송을 들으며 의자에 앉아있었다. 그가 뉴스 방송을 듣고 있었을 때 한 마리의 벌레가의자 밑에서 기어 나와 그의 머리 위에 올라갔다.

그의 요리사는 부엌에서 스파게티 소스를 젓고 있었다. 갑자기 그 의원의 고함소리가 들리자 그는 정신을 바짝 차렸다. 그는 의원이 앉아 있는 집의 뒤편으로 뛰어갔다. 요리사가 그 벌레를 보았다. 그는 의원을 안심시키려고 했다. "제가 그 벌레를 당장 떼어 드릴게요." 요리사는 말했다.

"안 돼!" 의원이 소리쳤다. "그 벌레를 죽여 버려!"

하지만 그냥 벌레일 뿐일걸요." 요리사가 말했다. "왜 벌레를 죽여야 하나요? 이 벌레는 나쁜 짓을 저지르지도 않았는데요."

그 의원은 자신의 머리 위에 있는 벌레를 참을 수가 없었다. "서둘러!" 의원이 소리쳤다.

요리사는 서랍을 몇 개 뒤졌지만 아무 것도 찾을 수가 없었다. 그러자 그는 옷장으로 뛰어가서 파이프를 하나 꺼냈다. 그는 의원에게 돌아와서 그의 머리 위로 파이프를 들어 올렸다. 그는 그 벌레를 단지 가볍게 쳐서는 떼어 낼 수 없다는 것을 알았다. 그는 벌레를 세게 칠 생각이었다. 그는 그 파이프를 단단히 쥐었다.

"뭘 기다리고 있나?" 의원이 말했다. "어서 죽여!"

요리사는 의원의 머리 위로 그 파이프를 휘둘렀다.

"오! 안 돼!" 벌레가 말했다. "저 요리사가 나를 반으로 갈라 버릴 거야." 벌레는 의원의 머리 위에서 뛰어 내렸다.

엄청난 소리가 들렸다. "아악!" 의원은 울부짖었다. 그의 머리에는 혹 하나가 생겨 있었다. 그러는 동안 그 벌레는 밖으로 기어 나갔다. "큰 일 날 뻔 했어." 벌레가 말했다. "그는 나에게 잘 대해 주지는 못할망정 나에게 해를 입히려 했어. 그러니 머리에 큰 혹 하나를 얻게 되었지 뭐야."





Unit 7 팻시 앤

오래 전 알래스카에는 팻시 앤(Patsy Ann)이라는 이름의 개가 수평선을 바라보고 있었다. 그 개는 해변가에 앉아 탐험을 나간 배가 돌아오기를 기다렸다.

팻시 앤은 영리하고 매우 독특한 개였다. 그녀는 귀가 먹었고 짖을 수도 없었지만 다른 모든 감각들을 사용해배가 가까워 지고 있는 것을 알 수 있었다.

팻시 앤은 길거리에서 살았다. 그녀의 주인들은 팻시 앤이 귀가 먹었기 때문에 그녀를 원하지 않았다. 그래서 그들은 팻시 앤을 버렸다. 팻시는 화려한 호텔에서 자신의 은신처를 찾았다. 투숙객들은 그녀의 등을 쓰다듬어 주었고 그녀의 턱을 비벼주었다. 많은 사람들이 팻시에게 음식을 주었다. 팻시는 너무 과체중이 되어 버렸다.

팻시 앤은 매우 유명해졌다. 알래스카를 방문한 여행객들은 그녀를 만나는 것에 대해 열광적이었다. 그들은 팻시를 위해 선물을 가지고 왔다. 그들은 그녀를 보는 것을 좋아했고 팻시 또한 그들을 좋아했다. 시장은 팻시 앤이 그 마을의 안내자(방문객들에게 환영 인사를 하는 사람)로 불려야 한다고 말했다.

마을 사람들 또한 팻시 앤이 길거리에서 살고 있음에도 불구하고 그녀를 사랑했다. 그들은 그녀를 지키기 위해 싸우는 것도 서슴지 않았다. 모든 개들이 목줄을 달고 예방주사를 맞아야 하는 새로운 법안이 생겼다. 시장은 시민들로부터 많은 불만사항을 접수해야만 했다. 사람들은 팻시 앤이 자신들과 함께 지낼 수 있기를 바랬던 것이다. 한 용감한 선원이 주도하에 사람들은 팻시 앤을 도울 수 있었다. 그들은 다 같이 팻시 앤을 수의사에게 데리고 가서 그 비용을 지불했다. 팻시 앤은 예방 주사도 맞았고 목줄도 달았다. 그녀는 주민들과 함께 지낼 수 있게 되었다.

팻시 앤이 죽었을 때 모두들 마을의 충성스런 안내자였던 그녀를 그리워했다. 그래서 시장은 일꾼을 고용하여 팻시 앤의 조각상을 만들었다. 조각가는 그 마을의 안내자였던 팻시를 똑 같은 모양으로 복원시켰다. 이제 팻시 앤은 집으로 돌아오는 배들을 기다리며 영원히 부두에 앉아 있게 되었다.





Unit 8 기념일 선물

조(Joe)는 목수였다. 그는 산악 지대에 집들을 지었다. 조의 아내인 스텔라(Stella)는 바늘과 실을 사용하여 우아한 옷을 재봉하고 만들었다. 그녀는 오직 아름다운 직물만을 사용해서 옷을 지었다.

그들에게는 돈이 얼마 없었기 때문에 낡은 오두막에서 살았다. 그래서 비가 내리면 빗물이 안으로 똑똑 떨어졌다. 집에는 포근한 소파대신 부서진 의자들만이 있었다. 하지만 그들에게는 불을 떼기 위한 석탄이 있었고 빵을 만들기 위한 제분된 밀가루가 있었다. 그들은 집을 보기 좋게 만들기 위해 함께 덤불을 손질했다. 조와 스텔라는 가난했지만 부끄러워하지 않았다. 그들은 행복했다.

어느 날 저녁 그들은 시내를 걷고 있었다. 그들은 가게의 진열대를 들여다보며 꿈을 꾸었다. 스텔라는 상아 손잡이가 달린 머리 빗을 가지고 싶었다. 그녀는 머리 빗이 없었기 때문에 머리를 예쁘게 손질할 수 없어서 매일 마다 머리를 위로 잡아당겨 묶었다. 조는 할아버지께서 주신 시계를 수리하고 싶었다.

스텔라는 그들의 기념일에 조가 원하는 것을 선물하고 싶었다. 하지만 그리고 나서 그녀는 돈을 계산해보았다. 충분한 돈을 모으려면 적어도 여섯 달은 걸릴 것이었다. 그때 그녀에게 아이디어가 떠올랐다. 그녀는 자신의 머리카락을 잘라서 그것을 팔았다.

한편 조는 할아버지의 시계를 결코 수리할 수 없다는 것을 알았다. 그래서 그는 그 시계를 광택이 나도록 닦아 팔았다. 그는 머리 빗을 살만한 충분한 돈을 장만했다. 기념일이 되어 문이 활짝 열렸다. 조는 스텔라에게 자신의 선물을 줄 생각에 마음이 들떠 있었다. 하지만 우선 스텔라가 조에게 시계를 수리할 돈을 주었다. 그는 머리카락이 짧아진 아내를 보고 미소를 지었다. "나는 당신에게 무언가를 사주려고 내 시계를 팔았소." 조는 말했다. 그가 스텔라에게 머리 빗을 주자 그녀도 웃었다. 그들 둘은 서로를 기쁘게 해주려고 자신에게 매우 특별한 것들을 기꺼이 포기했던 것이다.





Unit 9 달턴과 골목대장

달턴(Dalton)은 훌륭한 소년이었다. 하지만 때때로 다른 소년들은 달턴이 키가 크고 말랐다는 이유로 그를 놀리곤 했다. 달턴의 가장 큰 문제는 미치(Mitch)였다. 미치는 자신의 힘을 뽐내고 다니는 골목대장이었다. 그는 다른 소년들과 싸움을 했다. 때때로 소년들이 미치에게 자신들의 점심값을 주면 그는 자비를 베풀어 그들을 건드리지 않고 놔두었다.

어느 날 소년들은 특별한 중학교 올림픽에 대해 알게 되었다. 그들의 체육시간에 경기가 진행될 예정이었다. 많은 아이들을 매우 좋아했지만 달턴에게는 고문처럼 들리는 것 같았다.

그날 아침, 달턴은 아침식사로 탄수화물이 많이 함유된 음식을 먹었다. 그는 체육관으로 들어서서 시계의 숫자를 보았다. 경기가 시작될 시간이었다. 선생님은 학생들에게 준비가 되었는지 물었다. 달턴을 제외한 모두가 고개를 끄덕였다.

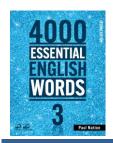
"저는 벌에게 쏘였어요. 양호실에 가봐야 할 것 같아요." 달턴이 말했다. 그는 경기를 하지 않으려고 말을 만들어 냈다.

"나는 너를 믿지 못하겠구나. 경기를 할 준비를 하렴." 코치가 대답했다.

우선 학생들은 레슬링을 했다. 그런 다음 뜀뛰기를 했고 포복을 하고 다른 게임을 했다. 하지만 미치는 모든 경기에서 우세했다.

학생들은 미치를 이기려고 아침 내내 힘껏 노력했다. 점심시간이 되자 그들의 몸은 아파오기 시작했다. 그들은 몸 전체에서 통증을 느꼈다. 그들은 어떻게 하면 미치를 이길 것인가에 대해 생각했다. 그들은 그 날의 마지막경기가 배구라는 것을 알았다. 달턴의 라이벌이었던 아이들이 그와 같은 편이 되었다. 그들은 달턴을 도와서 미치를 이기고 싶었다. 달턴은 미치의 상대편이 될 것이었다.

경기가 시작되었다. 미치가 네트 너머로 공을 치려 할 때마다 달턴은 그것을 막았다. 마침내 미치는 자신의 모든 힘을 소진했다. 하지만 달턴의 손을 맞고 튕겨 나간 배구공이 미치의 얼굴을 맞추고 말았다. 마침내 미치는 패배했다.





Unit 10 보모 안나

안나(Anna)는 부모님이 이혼을 하셨기 때문에 어머니를 도와야 했다. 그래서 그녀는 어머니가 집에 없을 때 동생인 아기 그레이스(Grace)를 돌본다. 처음에 안나는 그것이 쉬운 일이라고 생각했다.

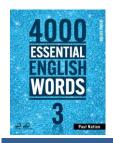
어느 날 오후 안나는 그레이스와 놀고 있었다. 안나는 고양이처럼 야옹 소리를 냈고 그레이스는 안나 흉내를 냈다. 실제로 그레이스는 안나가 내는 모든 소리를 그대로 재생했다. 안나는 그레이스를 바깥으로 데리고 나갔다. 안나는 그레이스를 유모차에 태웠으나 갈 곳이 없었다. 그래서 그들은 다시 안으로 들어왔다.

안나는 어린 동생을 바닥에 앉히고 방으로 들어갔다. 안나가 돌아 왔을 때 그레이스는 사라지고 없었다. 안나는 여기저기를 다 찾아보았지만 동생을 찾을 수가 없었다. 아마도 그레이스가 유괴 되었나 봐! "어디 있니?" 안나는 큰소리로 동생을 불렀다.

상황이 급박해졌다. 안나는 어머니에게 전화를 걸고 싶었지만 자신이 맡은 일을 잘 하지 못한다고 어머니가 생각하도록 하고 싶지 않았다. 안나는 자리에 앉았다. 그녀는 어떻게 할 것인가? 하지만 그때 안나는 어떤 소리를 들었다. 그것은 자신의 방에서 나는 소리였다. "그레이스?" 안나는 무릎을 꿇고 침대 밑을 보았다. 그녀는 그레이스의 머리털 없는 머리를 볼 수 있었다. 그레이스는 안나를 따라 방으로 들어와서 침대 밑으로 기어들어갔던 것이다.

"다행이다!" 안나가 소리쳤다. 안나는 어린 동생을 들어 올려서 머리를 쓰다듬어 주었다. 동생의 머리는 부드러웠고 주름도 없었다. 그녀는 자신의 엄지손가락을 빨고 있었고 피곤해 보였다. 그래서 안나는 동생을 담요로 덮어 싼 다음 노래를 불러주었다. 그런 다음 그녀는 그레이스가 낮잠을 잘 수 있도록 침대에 눕혔다.

그날 오후 이후로 안나는 그레이스를 돌보는 것이 쉬운 일이 아니라는 것을 알았다. 아기를 돌보는 것에는 많이 공을 들여야 하는 것이다.





Unit 11 2017 년 7월 28일

오늘의 일기,

난 너무 설레! 내 사촌 엘라(Ella)가 멀리 영국에서 여기로 방문을 오거든! 우린 오랫동안 서로 못 봤어. 엘라가 탄 비행기는 곧 착륙 예정인데, 나는 상냥한 집주인이고 싶고, 외국에서 오는 나의 특별한 손님을 위해 모든 것이 환영할 준비가 됐으면 해.

7월의 따뜻한 온도가 딱 좋아. 오늘 아침 일찍, 나는 신선한 공기가 들어올 수 있게 창문을 열고 바깥을 내다봤어. 오후의 하늘은 눈부시게 푸르렀고, 잔디는 신선한 선명한 진녹색이었으며, 분홍 장미들은 활짝 피어 있었지. 그건 자연의 아름다움이 가진 멋진 모습이었어. 엘라는 정말이지 딱 좋은 시기에 오고 있다니깐!

나는 계속해서 청소를 끝내고 진공청소기로 카펫 청소를 해야 해. 냉장고에는 엘라가 가장 좋아하는 음식들로 벌써 채워놨어. 어젯밤에는 깨끗한 수건을 개어뒀고 엘라를 위한 손님용 침대를 준비했어. 세면도구와 다른 용품들도 곧 준비할 거야.

마지막으로 엘라가 방문해서 같이 할 활동 목록을 확인하고 싶어. 내 책상과 컴퓨터에도 그 목록 복사본을 두었어. 매일 무엇을 할지 세부적인 것들을 꼼꼼히 계획해두었는데, 그것들이 생산적이고 재밌는 활동들로 가득했으면 싶었어.

나, 엘라가 역사를 정말 좋아하는 거 알아. 그래서 월요일에 엘라와 박물관을 가볼 건데, 그곳에서 현대 도시 건축에 대한 특별 전시회가 있어. 화요일에는 미술관에 가서 현대 미술의 최신 작품들을 볼 거야. 또, 동네 위쪽으로 엘라를 데려가고 싶은데, 그곳이 쇼핑하기에 제일 좋고 잘 나가는 물건들도 있거든. 그러고 난 다음에, 우리는 이곳의 극장에서 공연되고 있는 셰익스피어의 연극 햄릿을 볼 거야.

엘라를 카누 타는 곳으로 데려가서 도시 주변에 그 많은 호수들을 구경하고 싶기도 해. 소풍 바구니를 준비해서 호숫가에서 점심을 먹고 밖에서 아름다운 날씨를 만끽할 수 있거든. 내가 카누를 타본 적이 없어서, 나는 그것만 생각하면 정말이지 신이 난다니까!

관광할 기회가 정말 많고 엘라에게 보여주고 싶은 게 많지만, 엘라와 집에서도 시간을 보내고 싶은데 그렇게 된다면, 우린 편히 쉬면서 이야기를 나눌 수 있어. 나 공항에 엘라를 데리러 갈 시간이 거의 다 돼서, 뛰어가야겠다. 엘라가 빨리 보고 싶어!

사랑을 담아

젬마





Unit 12. 아이스 크림 콘 폭발

하루는 샘이 그의 삼촌의 아이스크림 가게로 걸어가고 있었다. 그가 가게 앞 보도에 도착했을 때 그는 아이스크림 콘 향기를 맡았다. 그래서 그는 아이스크림을 먹을 기대로 가득 찼다.

샘이 문을 열었다. 존 삼촌에게는 새로운 철제 기계가 있었다. "저 기계는 무엇인가요?"

"그것은 콘을 만드는 기계란다. 내가 조립 제품을 사다가 조립했단다. 밀가루를 통에서 꺼내어 이 팬에 붓기만 하면 돼." 존 삼촌이 말했다. "그런 다음 거기에 물과 설탕을 첨가하고 저어주면 설탕이 녹게 되지. 그런 다음 들보를 밑으로 고정시켜." 존 삼촌은 태연하게 보이려 했지만 마음이 들떠 있었다. 그는 빠르게 몇 번 움직인 다음 기계의 전원을 켰다. 훅하고 연기가 내뿜어진 다음 콘이 다른 쪽 끝에서 만들어져 나왔다.

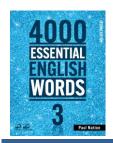
"사용하기는 어렵나요?" 샘이 물었다.

"그 반대란다. 사용하기 무척 쉽지. 한번 해볼래?"

샘은 조심스럽게 손을 씻었다. 그는 세균이 반죽에 들어가지 못하도록 신중하게 시도했다. 곧 샘이 자신의 첫 번째 콘을 만들었다. 그는 성취감에 미소를 지었다.

존 삼촌은 전원을 끄려고 했지만 그 기계는 계속해서 콘을 만들었다. 샘과 존 삼촌은 콘들을 선반 위에다 놓은 다음 의자 위에도 놓았다. 곧 바닥 전체가 온통 콘들도 가득 찼다. 그들은 기계를 멈추려 했지만 기계는 멈추려 하지 않았다. "우리 어떻게 할까?"삼촌이 말했다.

"기계를 발로 차요!" 샘이 소리쳤다. 존 삼촌이 발을 들어 기계를 찼다. 그러자 그 기계는 우스꽝스런 소음을 내며 폭발했다. 그들 둘은 반죽으로 뒤덮였다. 존 삼촌은 샘이 괜찮다는 것을 보고 난 후 웃음을 지었다. 그는 샘에게 천 조각을 던져 주며 얼굴을 닦으라고 하고는 미소를 지었다. "내 생각에 이 정도면 이제 콘을 충분히 만든 것 같구나."





Unit 13 보안관 댄(Dan)

댄(Dan)은 오션타운(Ocean town)의 사악한 보안관이었다. 댄은 악마만큼 잔인했다. 그는 돈을 숭배했다. 댄은 백만장자였지만 경찰관들에게는 거의 봉급을 주지 않았다. 경찰은 매우 분개했지만 댄은 신경 쓰지 않았다. 그는 단지 자신의 돈에 대해서만 신경을 썼다.

오션타운에 사는 모든 사람들은 그를 싫어했다. 그는 지독한 법률들을 시행했다. 이전에 그는 분수대에 동전을 던져 넣었다는 이유로 자신의 형을 감옥에 가둔 적도 있었다. 그는 때때로 공중을 향해 총을 겨냥한 후 방아쇠를 당기기도 했다. 그는 그가 쏜 총알이 누구를 맞히기를 원했던 것이 아니라 단지 큰 소리로 사람들을 겁주고 싶었던 것이다.

마침내 오션타운의 주민들은 보안관 댄을 없애기로 결정을 내렸다. 군중들은 다 같이 합의 하에 마을의 단결을 도모하려 애썼다. 그들은 댄의 집으로 행진했다. 댄은 문으로 뛰어가 이 광경을 보고 나서 깜짝 놀라고 말았다. 그가 문을 열자 군중들이 그를 덮쳤다. 그들은 밧줄로 그를 의자에 묶었다. 댄이 소리쳤다. "나에게서 손 떼! 내가 너희들을 평생 동안 감옥에 가두고 말 테야."

군중들은 그 말을 듣지 않았다. 그들은 댄을 항구로 끌고 가서 외국으로 가는 배에 그를 실었다. 댄은 너무무서워서 땀을 흘리기 시작했다. 그는 간청했다. "만약 나를 풀어준다면, 내가 가진 모든 돈을 너희들에게 주겠다!" 군중들은 대답했다. "보안관, 우리는 당신의 돈에 대해 신경 쓰지 않아요. 우리는 당신이 절대 변하지 않을 사람이라는 것을 알고 있거든요. 우리가 당신을 바다 한 가운데로 여행을 보내 줄게요." 그 배는 항구를 떠나 흘러갔고 댄은 다시는 그들 앞에 모습을 드러내지 않았다. 사람들은 친절하고 공평한 새로운 보안관을 뽑기위해 투표를 했다.





Unit 14 견습공의 도움

옛날에 작은 식당이 하나 있었다. 사람들은 세계 최고의 주방장이 그곳에서 일하고 있다고 말했다. 하지만 그 주방장은 함께 일을 하기에는 끔찍한 사람이었다. 그는 항상 직원들에게 무례했으며 잔소리를 해댔다. 주방장에게는 젊은 견습생이 있었다. 그 견습생이 최우선으로 생각하는 일은 세계에서 가장 훌륭한 음식을 만드는 것이었다. 그는 훌륭한 선생님을 두어 행복했지만 그 주방장을 좋아하지는 않았다. 그 소년이 성실한 일꾼임에도 불구하고 주방장은 다른 사람보다 그에게 더 많은 잔소리를 했다.

그러던 어느 날, 주방장이 좋은 소식을 가지고 왔다. 황제가 그 날 저녁에 그 식당에서 식사를 하고 싶어한다는 것이었다. 주방장은 매우 마음이 들떴다. 그는 매우 빠르게 일을 하다가 그만 실수를 저질렀다. 그는 칼에 손을 베였고 피가 나기 시작했다. 견습생은 그에게 반창고를 가져다 주었지만 주방장은 여전히 요리를 할 수가 없었다. 주방장은 허둥대기 시작했다. 견습생은 그를 안심시키려고 했다. "모든 것이 다 잘 될 거예요." 견습생은 말했다. 하지만 주방장은 여전히 두려워했다. 그래서 그들을 함께 일하기 시작했다. 그들은 결속력이 생기기 시작했다. 주방장이 견습생에게 해야 할 것을 말하면 그 소년은 훌륭한 음식을 요리해냈다.

그들이 음식 요리를 마치자마자 황제가 도착했다. 황제는 부드러운 천으로 만든 아름다운 예복을 입고 있었다. 그는 또한 육중한 왕관을 쓰고 있었다. 그 식당에 있는 모든 사람들은 황제가 들어서자 모두 무릎을 꿇었다. 주방장과 견습소년은 음식을 가지고 나갔다. 황제는 고급스런 음식들에 익숙해 있었다. 그가 그 음식들을 좋아했을까?

황제는 그 음식들을 너무나 좋아했다. 그가 떠난 후에 주방장은 아주 뿌듯해 했고 그의 새로운 친구인 견습생에게 매우 감사했다.





Unit 15 원숭이에게 집이 없는 이유

5 년 동안 그 마을은 기아에 허덕였다. 농부들은 자신들을 축복해달라고 기원했고 마침내 그들은 풍작을 이루었다. 이제 풍부한 식량이 있었기 때문에 파라오 왕은 파티를 열기로 결정했다. 파티는 즐거운 행사였다. 5 일 동안 그들은 거대한 향연을 벌였다.

원숭이도 매우 기뻤다. 기근 때문에 그 원숭이는 매우 말라있었다. 그는 많은 음식을 먹고 싶었다.

그가 축제에 도착했을 때 수많은 테이블이 음식으로 가득 차 있었다. 땅콩과 여러 접시의 곡식들 그리고 잘 익은 과일들이 있었다. 그는 또한 오븐에서 뜨겁게 요리되어 구워지고 있는 고기 냄새를 맡았다.

동물들의 회합은 매우 즐거웠다. 하지만 축제 동안 원숭이는 파라오 왕의 관대함을 부당하게 이용할 음모를 생각했다. 그는 음식의 일부를 훔친 후 집으로 가져 가서 먹기로 결심했다.

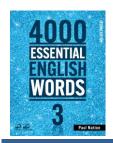
모든 동물들은 즐거워했다. 그들은 원숭이가 음식을 숨기고 있은 것을 알아차리지 못했다. 축제가 끝난 후 원숭이는 음식을 자신의 집으로 가져 가서 먹었다. 그는 이 일과를 4일 내내 반복했다.

그러나 5 일 째 되던 날, 파라오 왕은 놀라고 말았다. 왕은 모든 동물들에게 집을 한 채씩 주려고 했다. 원숭이는 매우 마음이 들떴다. 하지만 그가 파라오의 집에 도착했을 때 그는 현관문을 통과하지 못했다. 그의 허리 지름이 그 현관문보다 더 넓었기 때문이었다. 그는 너무 살이 쪄버린 것이었다.

원숭이는 자신이 도둑질을 한 것에 대해 파라오 왕에게 용서를 구했다. 하지만 파라오 왕은 그럴 수 없다고 말했다.

"뭐라 구요?" 원숭이가 물었다. 그는 왜 파라오 왕이 관대하지 못한지를 이해할 수 없었다.

"다른 모든 동물들은 이제 집을 가지게 될 것이나 너는 아니다. 이제 너는 너의 탐욕 때문에 어떤 것도 얻을 수 없다는 것을 깨달아야 한다." 파라오 왕은 설명했다.





Unit 16 교훈을 얻은 매튜

매튜(Matthew)는 현명한 소년이었다. 그는 항상 자신의 방을 깔끔히 유지했고 천부적인 문학적 소질을 타고 났다. 어느 날, 그는 언론과 관계된 직업을 갖기를 희망했다. 그 사춘기 소년은 많은 시간을 독서에 할애했고 혼자 있는 것을 좋아했다. 하지만 그의 조용한 성격이 그가 친구를 사귀는 능력에 방해가 되었다.

어느 날, 매튜는 할머니 심부름으로 알약을 가지러 약국으로 갔다. 그는 몇몇 소년들이 밖에서 기둥에 기대어 있는 것을 보았다. 그 소년 중 한 명이 매튜를 칭찬했다. "네 재킷이 너무 멋지구나."

또 다른 소년이 물었다. "네이트(Nate) 식당에 가지 않을래?" "좋아!" 매튜가 말했다.

소년들은 식당으로 걸어갔다. 그들은 피자를 먹을 생각이었다. 그들은 음식을 주문하고 빨대로 탄산음료를 마셨다. 그들은 배가 부를 때까지 먹었다. 매튜도 매우 즐거웠다.

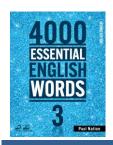
소년 중 한 명이 말했다. "돈 내지 말고 여기를 떠나자."

매튜는 그러고 싶지 않았다. 하지만 그는 자신이 그렇게 하지 않으면 그의 새로운 친구들이 그를 좋아하지 않을 거라고 생각했다.

갑자기 웨이터가 소리쳤다. "거기 서!" 그 두 소년들은 매튜를 거기에 홀로 남긴 채 도망쳤다.

곧 경찰이 도착했다. "음식에 대해 돈을 내지 않는 것은 훔치는 것과 마찬가지다." 경찰관이 말했다. "식당측에서 정당한 조치를 원하기 때문에 너는 다음 주 법원에 가서 배심원들이 결정하는 벌을 받아야 할 거야." 그가 법정에 섰을 때 판사가 물었다. "매튜야, 하고 싶은 말이 없니?" 매튜는 말했다. "저는 제가 한 일에 대해 슬퍼하고 있어요. 이제 저는 진정한 친구는 불법적인 행동을 하자고 제안하지 않는 다는 것을 깨닫게 되었어요."

그러자 배심원들은 그를 자유롭게 해주었다. 하지만 배심원들은 매튜가 그 벌로서 쓰레기를 줍도록 했다. 놀랍게도 매튜는 마침내 새로운 친구들을 사귀게 되었다.





Unit 17 마법의 컵

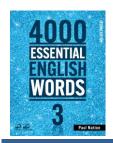
폴(Paul)과 존(John)은 형제였다. 그들은 함께 일하고 있는 대리점의 사장이 되고 싶어서 언제나 서로 다퉜다.

그 마을에는 마법의 컵이라는 미신이 있었다. 사람들은 그 컵이 머나 먼 화산에 있다고 말했다. 그 컵을 되찾아 오는 사람은 누구라도 자신의 소원을 이룰 수 있다는 것이었다. 존과 폴을 둘 다 그 컵을 찾고 싶었다. 그러면 그들은 사장이 될 수 있는 것이었다.

그들은 둘 다 그 컵을 찾아 떠났다. 여행을 떠나기 전에 그들의 어머니는 그들이 함께 협력해야 한다고 말했다. 하지만 그들은 어머니의 말씀을 무시했다. 그들의 여행은 같은 집에서 시작되었지만 그들은 각자 따로 여행을 하고 싶어했다. 그 형제들은 둘 다 여행 내내 비참함을 겪었다. 그들은 얕은 강을 가로질러 조그만 배로 항해를 했고 험난한 경사지를 등반했다. 그들의 여행은 여러 날 동안 계속되었다. 그들이 마침내 화산에 가까이 도착했을 때 땅이 흔들이고 화산이 폭발했다. 화산재가 하늘을 덮었고 용암이 모든 것을 덮어 버렸다. 존은 화상을 입지 않으려고 언덕 꼭대기로 기어 올라갔다. 조금 후에 그의 형이 같은 언덕으로 올라왔다. 그들은 용암이 식을 때까지 언덕에서 갇혀있었다.

그들은 그 지방의 이곳 저곳을 돌아다니는 동안 보았던 것들에 대해 이야기 했다. 그들은 이전의 어느 때보다 서로에 대한 공감과 애정을 느꼈다. 그들은 운명이 그들을 이곳으로 함께 오게 했다는 결론을 내렸다.

다음 날 그들은 여행의 나머지 부분을 끝마치지 위해 같이 길을 떠났다. 모든 것이 훨씬 쉽게 보였다. 그들이 마침내 컵을 찾았을 때 그들은 그 컵이 소원을 이루어주지 않는 다는 것을 알게 되었다. 그것은 단지 보통 컵에 불과했다. 하지만 그 컵에 도착하기까지의 여행은 그들에게 함께 일하고 서로를 사랑하는 법에 대해 가르쳐 주었다.





Unit 18 기사의 계획

어떤 마을이 다른 한 나라로부터 독립을 하기 위해 싸우고 있었다. 몇몇 반란군이 혁명을 시작했지만 그들은 거대한 군대가 침입할까봐 두려워했다. 그들에게는 군대를 멈추게 할 충분한 전사들이 없었기 때문에 그들은 한기사에게 도움을 청했다.

그 기사는 계획을 짰다. 마을 바깥에 높은 산 하나가 있었다. 꼭대기 근처의 길은 매우 좁았다. 산의 양쪽에는 낭떠러지가 있었다.

"우리는 적들을 속여야 합니다. 그들이 우리를 따라 산꼭대기까지 오게 해야 합니다." 기사가 설명했다. "좁은 길에 들어서면 한 번에 몇 명만이 우리를 공격할 수 있을 테니까요."

사람들은 기사의 계획에 찬성했다.

기사는 갑옷을 입고 전사들은 창을 들었다. 적들이 공격하자 기사와 전사들은 마치 그들이 겁을 먹은 것처럼 행동했다. 그들은 재빨리 산 쪽으로 후퇴했다. 적군의 군대는 그들을 따라서 가파른 오솔길까지 왔다. 곧 적들은 피곤해졌다.

정상에서 기사와 그의 군대는 멈춰 섰다. 적들이 그들 뒤에 매우 가까이 있었다. 하지만 이제 적들은 피곤해있었다. 또한 오솔길이 매우 좁았기 때문에 단지 몇 명만이 공격을 할 수 있었다. 기사와 전사들은 적들과 싸웠다. 하지만 적의 군대가 너무 많았다. 기사는 두려웠다. 만약 전사들이 그 오솔길을 적군에게 넘겨준다면 그 마을은 지게 될 것이었다. 갑자기 폭풍이 산 너머에서 불어왔다. 강한 바람과 비가 내렸다. 천둥이 쿵 하고울렸다. 번개가 적군 근처의 나무들에 내리쳤다. 나무가 불에 탔다. 불꽃이 적군을 위협했고 그들은 후퇴했다. 그들은 산 아래로 뛰어 내려가 마을을 벗어난 후 결코 돌아오지 않았다. 기사가 설명했다. "운이 없다 해도훌륭한 계획만 있으면 거대한 대군마저도 물리칠 수 있습니다."





Unit 19 마법의 배나무

시원한 아침 이었고 잔디는 이슬로 덮여있었다. 시장은 사람들로 가득 찼다. 잭(Jack)이라는 심술궂은 농부가 소리쳤다. "배 사세요!" 그는 의자에 앉아서 어떻게 하면 사람들을 속일 수 있을까에 대해 음모를 짜고 있었다. 그 때 한 고아 소녀가 그의 수레로 다가왔다.

"배 하나만 주실 수 있어요?" 고아가 물었다.

잭은 벌컥 화를 내며 대답했다. "너는 돈이 없잖니!" "제발요, 저는 여러 날 동안 저녁을 먹지 못했어요." "싫어!" 그 농부는 고함을 쳤다.

그 고아는 한숨을 쉬었다. 그러자 임신한 한 여성이 이 논쟁을 듣고는 잭에게 대들었다. "그냥 저 아이에게 배를 주시지 그래요." 그녀는 말했다. 잭은 염치없이 싫다고 말했다. 마침내 한 남자가 그 소녀에게 배 하나를 사주었다.

그 소녀는 그것을 재빨리 먹어 치웠다. 하지만 씨를 보관해두었다. 그녀는 복수를 하고 싶었다.

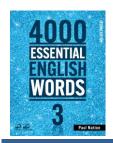
그녀는 잭에게 말했다. "저는 하루에 수백 개의 배를 얻을 수 있는 방법을 알고 있어요. 제가 어떻게 하는지 보여 드릴게요."

그는 그 소녀가 구멍을 파는 것을 보았다. 소녀는 그 씨를 땅에 떨어뜨리고는 흙으로 그것을 덮었다.

"잘 보세요." 그녀는 말했다. "몇 분 후에, 줄기 하나가 자라날 거예요. 그리고 그것이 배로 가득 찬 나무로 변할 거예요."

잭은 땅을 가만히 응시했지만 어떤 일도 일어나지 않았다. 그곳에 있는 것이라곤 몇 송이의 데이지 꽃들뿐이었다. 그는 소녀를 찾았지만 그녀는 몰래 사라졌다.

그런 다음 그는 자신의 수레를 망연자실하며 바라보았다. 수레는 비어 있었다. 그는 갑자기 그 고아소녀가 자신을 속였음을 깨달았다. 잭이 나무가 자라는 것을 기다리는 동안 사람들이 그의 수레에서 배를 가지고 가던 것이다. 그들 모두는 그 부드러운 과일을 먹는 동안 흥겨워했다. 농부는 부끄러워했다. 그 사건은 그 농부가 좀더 관대한 사람이 될 수 있도록 깨닫게 해주었다.





Unit 20 아기 늑대와 엄마 늑대

엄마 늑대는 멋진 동물이었다. 그녀는 훌륭한 사냥꾼으로서의 모든 자질을 가지고 있었다. 그녀는 매우 강했고 빨랐다. 그녀는 숨어 있는 법과 먹이를 잡는 법을 알고 있었다. 엄마 늑대는 그 숲의 최고의 동물이었다. 그녀의 기술은 다른 모든 동물들에게도 잘 알려져 있었다.

엄마 늑대는 나무 아래의 굴에서 자신의 새끼인 아기 늑대와 함께 살고 있었다. 동이 틀 무렵 아기 늑대와 엄마늑대는 아침을 먹고 있었다. 아기 늑대는 슬퍼 보였다. 엄마 늑대가 말했다. "왜 그러니 아가야?"

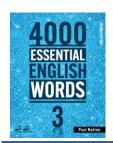
아기 늑대가 말했다. "저는 엄마처럼 커지고 싶어요. 엄마는 다른 누구보다 더 잘 달리고 더 잘 뛰어넘잖아요. 엄마는 큰소리로 짖을 수도 있어요. 커지는 것이 필수인데 저는 너무 작아요."

엄마 늑대가 말했다. "너의 작은 몸집에 대해 불만을 갖지 말거라. 작다는 것은 때때로 매우 도움이 된단다."

바로 그 때 비와 우박이 떨어지기 시작했다. 나무가 번개에 맞았다. 그 나무는 늑대의 굴 위로 쓰러졌다. 아기 늑대는 겁이 났다. 늑대 모녀는 그 굴에서 도망치는 것이 급선무임을 알았다. 엄마 늑대가 말했다. "아가야, 나는 이 무거운 가지 더미 때문에 움직일 수가 없단다. 하지만 너는 쉽게 도망갈 수 있어. 여기서 나가서 도움을 청해오렴!"

어린 늑대가 굴 밖으로 기어 나가서 큰 동물들 모두를 불러 도움을 청했다. 동물들은 동굴로 가서 가지들을 끌어냈다. 엄마 늑대는 밖으로 나와서 말했다. "고맙구나, 아가야. 네가 내 생명을 구했어!" 그녀는 부드럽게 아기 늑대를 껴안고 키스를 해주었다.

아기 늑대는 미소를 지었다. 그녀는 말했다. "엄마, 이번 결과는 나에게 심오한 교훈을 가르쳐 주었어요. 비록 나는 작지만 나는 여전히 중요하다는 것을 말이에요."





Unit 21 유전자와 암

암은 인간의 신체 내 특이세포가 성장해서 발달하는 질병을 말한다. 암세포들이 자리를 잡고 건강한 세포들을 공격해, 정상적으로 기능하는 세포들을 파괴한다.

유전자와 암의 연관성을 알아내기 위한 폭넓은 연구가 이뤄져 왔다. 유전자는 생물이 물려받을 특징들을 결정한다. 유전자는 신체 내 각 세포의 DNA 에서 발견될 수 있다. DNA 는 생물의 특징들에 대해 필요한 모든 정보를 제공하는 코드를 포함한다. 유전자는 특별한 임무를 가진 단백질을 만들어 세포들이 어떻게 활동하는지를 통제한다. 이 단백질은 신체의 모든 것-뼈, 치아, 근육, 혈액 등-을 구성한다. 유전자는 눈동자 색, 머리카락 색, 피부색을 결정하는 단백질에 DNA 코드를 넘겨준다. 그뿐만 아니라, 손상을 입은 DNA 가 가끔 넘겨질 수도 있다. 손상된 DNA 는 결국 유전자 변형을 일으킬 수 있고, 이는 신체에 문제를 일으킬 것이다. 시간이 흘러, 그 문제는 질병이 될 것이고, 때로는 암으로 변할 것이다.

암의 종류는 다양하다. 유방암은 여성 인구에게서 가장 흔하게 나타나고, 반대로 전립선암은 남성 인구에게서 가장 흔하다. 음주는 머리, 목, 간 또는 인후(목구멍)와 같이 신체의 다른 부분들이 암에 걸릴 확률을 높인다. 미국에서 흡연은 폐암의 가장 큰 원인이다. 연구들은 또한 설탕을 많이 섭취하는 것과 더 빨리 성장하는 암세포의 위험 사이에 밀접한 연관이 있음을 보여준다.

과학자들이 암을 연구해오고 있다 해도, 그 질병에 대한 치료법은 여전히 없다. 바라건대, 결국에는 치료법이 발견돼서 가장 사랑하는 사람을 잃어 큰 슬픔에 빠지는 것을 막을 것이다.





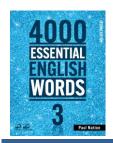
Unit 22 서커스

벤(Ben)은 행복하지 않았다. 그는 조그만 마을 가까이의 목장에서 살고 있었고 그에게는 친구가 아무도 없었다. 그러던 어느 날 우편배달부가 목장으로 왔다. 그는 마을 신문의 제목을 보여주었다. 서커스단이 그 마을에 온다는 것이었다. 그 공연은 마침 벤의 생일과도 맞아떨어졌다.

아버지가 차를 몰아 마을을 통과하자 벤은 마음이 매우 들떴다. 서커스 장은 그 쇼를 보고 싶어하는 모든 사람들을 수용할 수가 없었지만 벤은 입장표를 얻었다.

벤은 자신의 주위에서 일어나는 여러 활동들을 눈여겨보았다. 그는 남녀들이 곳곳에서 춤추는 것을 보았다. 그들은 우스꽝스런 의상을 입고 있었고 머리는 여러 색으로 염색을 했다. 또한 털에 줄무늬가 있는 길들여진 호랑이들이 재주를 부렸다. 바깥에서는 사람들이 약식의 초상화를 그려달라고 부탁할 수 있었다. 그들은 재미있는 그림 앞에서 포즈를 취했고 그러는 동안 화가는 그들을 재빨리 그렸다. 벤은 그것을 믿을 수가 없었다. 그는 이전의 어느 때보다 더 행복했다.

그 날 벤은 자신이 무엇을 하고 싶어하는지 알게 되었다. 벤은 자신이 자라서 스스로의 서커스단을 이끌고 싶다고 생각할 만큼 서커스를 너무 좋아했다. 서커스를 보는 것은 그에게 일회 분의 약과도 같았다. 그는 더 이상 불행하지 않았다. 그는 특별함을 느꼈다. 벤은 자신이 스스로의 서커스단을 운영하려면 무엇이 필요한지를 조사했다. 그는 열심히 공부했고 서커스 사업에 대해 배웠다. 벤은 열심히 일을 했고 어느 날 그는 자신의 서커스단을 이끌게 되었다. 그것은 훌륭한 서커스단이었다. 사람들은 그가 부유해 질 수 있을 거라고 그에게 말했다. 하지만 그는 돈에 의해서 유혹되지 않았다. 그는 단지 어린이들을 행복하게 만들어 주고 싶었다. 그는 서커스가 자신의 인생을 바꾸었다는 것을 알고 있었기 때문에 그와 같은 일을 다른 사람들을 위해서 하고 싶었다.





Unit 23 게으른 한스

한스(Hans)는 게을렀다. 그는 좀처럼 어머니를 돕는 법이 없었다. 그는 요리도 하지 않았고 잔디도 깎지 않았다. 그는 면도조차도 하지 않았다. 그는 낮에는 어머니의 돈으로 도박을 하며 시간을 보냈다. 어느 날 그의 어머니는 자신의 지갑에서 돈이 사라진다는 것을 알게 되었다. "나는 네가 이 집에 들어오는 것을 금한다." 어머니는 소리쳤다. "네가 어떤 교훈을 얻을 때까지는 돌아오지 말거라!"

한스는 무법자처럼 숲에서 살려고 갔다. 하지만 날씨가 추웠고 한스는 음식을 찾을 수 없었다. 그는 식사를 구하려 오두막으로 갔다.

한 원주민 남자가 현관으로 나왔다. "내가 여기서 좀 머물 수 있을까요?" 한스가 물었다.

"당신이 일을 한다면 머물러도 좋아요." 그 원주민 남자는 대답했다.

한스는 음식과 따뜻함에 대한 기대 때문에 그에게 동의했다.

그 남자는 벌판을 가리켰다. "이 막대기를 가지고 가서 그것을 저쪽에 심으세요. 나는 마법사라서 이 마법의 막대기가 우리에게 음식을 가져다 줄 거예요."

벌판은 매우 멀었다. 한스는 거기까지 걸어가는 것이 힘들 다는 것을 알았다. 그래서 그는 오두막 뒤에 그막대기를 그냥 던져 놓고 강 옆에 앉았다. 해가 지자 그는 오두막으로 돌아와서 잠이 들었다.

다음 날 아침 그 노인은 매우 화가 났다. "당신은 막대기를 들판에 가지고 가지 않았군요." 그가 소리쳤다.

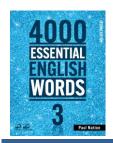
"네." 한스가 고백했다. "거기까지는 너무 멀었어요."

"당신 때문에 우리에게는 먹을 것이 없어요." 그 남자가 대답했다.

한스는 그 남자가 그에게 벌을 줄까봐 겁에 질렸다. 그래서 집으로 뛰어갔다. "어머니!" 그는 울며 소리를 질렀다. "저는 너무나 돌아오고 싶었어요." 그의 어머니는 신중한 태도를 취했다.

"앞으로 일을 하겠다고 약속하겠니?" 어머니는 물었다.

"네!" 한스가 말했다. "다시는 절대로 게으르게 행동하지 않을게요."





Unit 24 여행 작가들

여행 작가들은 세계 일주를 하며 자신들의 경험을 글로 쓴다. 그들은 자신들이 쓴 글들을 인터넷 블로그에 올리거나 잡지에 게재한다. 이 활동이 수입을 버는 제일 나은 방법처럼 보이지만, 많은 힘든 일이 뒤따른다.

여행 작가들은 갑작스럽게 여행준비를 해야 한다. 해외여행을 위해 비행기를 타거나 국내선인 작은 비행기를 타면, 여행 작가들은 여권처럼 공문을 소지하고 있어야 한다. 작가들은 국제통화도 소지해야 한다. 그리고 항상 개인 소지품을 지녀야 한다. 여행 작가들은 여행을 다녀온 경험에 대해 돈을 받고 글을 쓰기도 하므로, 그들이 수집하는 모든 데이터를 기록하기 위한 노트북은 중요하다.

여행 작가들에게 있어 조사를 잘하는 것은 필수다. 작가들은 여행 특전을 최대로 제공하는 항공사들을 선택해야 한다. 호텔 특가도 물색해야 한다. 또, 짧은 여행 중에 할 수 있는 최선의 것들을 선택해야 한다.

뛰어난 여행 작가들은 많은 독자들을 유치해야 한다. 이렇게 하기 위해, 그들은 먼저 자신들의 경험을 초고로 쓴다. 그리고 몇 번이고 다시 초고를 고친다. 그들은 돈을 받고 여행자들에게 추천해, 그들이 방문할 호텔, 식당, 장소들을 참조하게 하므로 작가들의 글은 잘 쓰여야 하고 읽게끔 만들어야 한다.

돈을 받고 세계 일주를 하는 것이 신나는 직업으로 보이겠지만, 여행 작가들은 종종 밤에 불면과 공항에서 오랜기다림을 견딘다. 그들은 먼 곳으로 여행을 가서 새로운 환경에 적응해야 한다. 이렇게 적응하는 데에 시간이오래 걸리지만, 취미로 여행하는 것과 글쓰기를 좋아하는 누군가에게 있어 여행 작가가 된다는 것은 정말 멋진일이다!





Unit 25 그린란드의 이름은 어떻게 지어졌을까?

그린란드라는 나라는 그렇게 푸르지 않다. 태양의 광선들이 석 달 내내 비추지 않는다. 결과적으로 그린란드는 눈과 얼음, 서리로 덮여있다. 그런데 그 이름은 어떻게 유래되었을까? 그 이름은 에릭 더 레드(Erik the Red)라는 바이킹과 함께 시작했다. 에릭에게는 많은 장점이 있었다. 하지만 잠재적인 문제가 있었다. 그것은 그가 쉽게 화를 낸다는 것이었다. 사람들은 그를 두려워했다. 하지만 그는 아주 권력 있는 사람의 조카딸과 결혼을 했다. 그래서 모두들 그에게 잘 보이려고 했다.

어느 날 에릭이 이웃과 싸우고 난 뒤 그를 죽이고 말았다. 그가 저지른 결과에 대한 벌은 아이슬란드를 떠나는 것이었다.

아이슬란드의 서쪽에 땅이 있다는 많은 이야기들이 돌고 있었다. 하지만 아이슬란드에 사는 소수의 사람들만이 그 이야기들을 믿고 있었다. 그러나 에릭은 그 땅을 찾고 싶었다.

에릭은 대서양을 경유하여 그 땅을 향해 항해를 했다. 그는 해양에 대한 지식을 풍부하게 가지고 있었지만 여행에는 어려움이 많았다. 그의 일꾼 중 몇 명이 익사했다. 에릭의 부관은 자신의 자리를 사직하고 싶어했다. 다른 사람들은 자살에 대해 생각했다.

갑자기, 에릭은 자신이 무엇인가를 보았다고 생각했다. "믿을 수가 없어." 에릭이 말했다. "아마도 환영이 틀림없어." 하지만 그것은 속임수가 아니었다. 그것은 새로운 땅이었다.

에릭은 차가운 극지방의 공기 때문에 몸을 떨었다. 그는 모든 곳에 얼음이 있는 것을 보았다. 그는 그 얼음때문에 적들이 그 곳에 접근 할 수 없을 것이라는 것을 파악했다. 가장 훌륭한 해군조차도 그 새로운 땅을침입할 수는 없을 것이었다. 그는 자신의 이름을 따서 새로운 왕조를 시작할 수 있었다. 하지만 사람들이 여기에 살도록 어떻게 설득할 수 있을 것인가?

"나는 이곳을 그린란드라고 부를 것이다." 그는 말했다. 에릭의 계획은 효과가 있었다. 2 년 안에 천 명이 넘는 사람들이 그린란드로 이주해왔다. 결국 그린란드는 그 이름을 속임수 때문에 얻게 된 것이었다.





Unit 26 모든 사람은 특별하다

내가 어렸을 때에는 우리 집에서 일어난 안 좋은 일들 모두가 다 내 잘못 때문인 듯이 보였다. 예전에 내형제들은 쿠키를 만들려고 한 적이 있었다. 그들은 밀가루와 생강을 섞은 다음에 메스꺼운 반죽을 만들었다. 그런 다음 그 반죽을 배수구로 씻겨 내려가도록 했지만 그 반죽이 바닥 전체에 떨어졌다. 그러자 내 형제들은 내가 그 일을 저질렀고 그렇기 때문에 내가 그것을 닦아야 한다고 말했다.

나는 부모님이 나보다 그들을 더 좋아할까봐 걱정이 됐다. 어느 가을 날 나는 부모님을 자랑스럽게 해드릴 수 있을 것이라고 확신했다. 나는 모형 로켓을 샀다. 모형 로켓을 조립한 후에 나는 그것을 보여 주려고 모든 사람을 초대했다. 나는 내 형제들이 내 과학 기술적 지식을 부러워하기를 원했다. 하지만 내가 퓨즈를 올렸을 때 어떤 일도 일어나지 않았다.

"너의 폭죽이 말을 잘 안 듣는 것 같구나. 난 네가 영수증을 가지고 있기를 바래. 그래야 그것을 환불이라도 할수 있잖니." 형이 말했다. "이건 폭죽이 아니야!" 나는 소리를 질렀다. 그들은 나를 다시 놀렸다. 나는 무엇이 잘못되었는지를 알 수가 없었다. 어떤 부분을 변경시킨 것도 아니었다. 그래서 나는 도움이 되기를 바라며 바닥에 있는 전선을 재빨리 움직였다. 갑자기 로켓이 날아올랐다. 우리는 옆쪽에 서 있었는데 로켓이 원을 그리며 잔디밭을 지나 직진해서 우편함으로 날아갔다. 그러자 우편함이 쓰러지면서 로켓은 부서지고 말았다.

당황한 나는 집안으로 들어가 숨었다. 몇 분이 지나고 나서 어머니가 물었다. "너 괜찮니?"

"저는 단 한번이라도 형제들이 나를 질투하게 하고 싶었어요. 이제야 왜 어머니와 아버지가 그들만큼 나를 사랑하지 않으시는지를 알 것 같아요." 나는 말했다. "그렇지 않단다." 어머니는 말했다. "내 손가락들을 보렴. 각각의 손가락이 다 다르단다. 너희들은 마치 나의 손가락과 같아. 모두들 다 다르지. 하지만 나는 너희들 모두를 똑같이 사랑한단다."

나는 어머니를 포옹했다. 이제 나는 부모님이 형제들만큼 나를 사랑한다는 것을 알게 되었다.





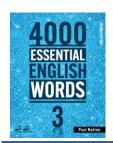
Unit 27 피사로와 잉카의 금

소문에 따르면 페루의 밀림에는 고귀한 금이 많이 숨겨져 있다고들 한다. 그 금은 스페인이 남아메리카의 나라들을 정복할 때 그곳에 묻히게 되었다. 스페인의 귀족인 프란시스코 피사로(Francisco Pizarro)는 1500 년대에 페루에 도착했다. 그는 잉카(Incas) 족이라고 불리는 사람들의 집단을 발견했다. 잉카족 사람들은 그들의 지도자인 아타왈파(Atahualpa)를 그들의 왕이자 신이라고 믿고 있었다. 하지만 피사로는 동의하지 않았다.

"사람을 신이라고 생각하는 것은 죄악이다." 그는 아타왈파에게 말했다. 아타왈파는 피사로가 자신의 전통을 모욕한다고 생각했다. 그는 금발의 스페인 사람들이 잉카 족에 대한 편견을 가지고 있다고 생각했다. 하지만 아타왈파는 관대한 사람이었고 스페인사람들과 싸우기를 원하지 않았다. "만약 내가 금으로 가득 찬 방을 준다면 당신은 이 나라를 평화롭게 떠나 주겠소?"

피사로는 의심스러웠다. 그는 아타왈파가 과장을 하고 있다고 생각했다. 하지만 며칠이 지난 후 피사로가 대사들과 함께 잉카의 궁전에 돌아 왔을 때 그는 금더미들로 가득 찬 방을 보았다. 금으로 된 목걸이와 컵들, 접시들, 그리고 꽃병들이 있었다. 그것은 엄청난 광경이었다. 피사로는 아타왈파가 사실을 말했음을 인정했다. 하지만 금을 본 이후에 그는 페루에 있는 모든 금을 원하게 되었다. 그래서 그는 그 나라를 떠나지 않았다.

스페인 병사들은 페루에 머물면서 그들이 발견할 수 있는 모든 금을 가로챘다. 하지만 잉카 사람들은 스페인 사람들을 속였다. 그들은 금의 품질을 떨어뜨리기 위해 금에 양철을 섞었다. 잉카 사람들은 그 금을 스페인 사람들에게 주었다. 한편 그들은 품질 좋은 금을 숨겼다. 그들은 금을 자루에 채운 다음 그것을 밀림 속 깊은 곳에 파묻었다. 스페인 정복자들은 그 금을 결코 찾지 못했다. 사람들은 그 금이 오늘날에도 여전히 거기에 있다고 생각한다.





Unit 28 마을을 구한 소년

마커스(Marcus)는 바다에 근접한 작은 근교에 살고 있었다. 그는 고집 센 소년이었고 오로지 자신에 대해서만 관심을 가졌다. 그의 아버지는 어떤 회사의 화학자로서 일하고 있었고 그는 마커스도 거기에서 일을 하기를 원했다. 대신 마커스는 우유를 배달했다. 매일 아침 그는 식품점에 유제품들을 가지고 갔다.

어느 날, 마커스는 상인에게 줄 우유 1 갤런을 가지고 거리를 따라 천천히 달리고 있었다. 그는 늦고 싶지 않았다. 그는 거대한 수로 옆의 오솔길을 따라 달렸다. 수로의 벽은 만조 때에 물이 마을로 들어오지 못하도록 막고 있었다. 하지만 마커스는 그 벽에 조그만 구멍을 보았다. 마커스는 만약 그 벽이 무너진다면 마을에는 비극이 일어날 것이라는 것을 알고 있었다.

처음에 그는 망설였다. 그는 자기 자신을 돕는 것과 마을을 돕는 것 사이에서 선택을 해야 했다. 마을을 구하려면 방법이 하나 있었다. 좀 이상하게 보였지만 그것은 그가 할 수 있는 유일한 일이었다. 그는 자신의 손가락을 구멍 속에 찔러 넣었다. 이것은 문제를 영원히 해결할 수는 없을 것이었지만 확실히 비극을 늦출 수는 있었다.

그의 손가락이 아파왔다. 그는 물이 그에게 튀자 북극에서 내려온 온 물의 한기를 느꼈다. 주위에는 아무도 없었다. 그는 파도가 가라앉을 때까지 기다려야만 함을 알았다. 그것은 매우 힘든 일이었지만 마커스는 그곳에서 머무르며 마을을 구했다.

일단 파도가 가라앉자 마커스는 일어난 일에 대해서 모든 사람들에게 말했다. 한 무리의 사람들이 수로의 벽으로 갔다. 그들은 구멍을 보고 그것을 수리했다. 모든 사람들은 마커스의 행동에 기뻐했다. 지역 의원은 마커스에게 마을을 구한 대가로 선물을 주기도 했다. 그는 영웅이었다.





Unit 29 흥미진진한 인생

한 남자가 손자와 함께 상자들을 뒤져보고 있었다. 그 상자들은 할아버지의 인생에서 중요한 사건들을 나타내고 있는 오래된 사진과 물건들로 가득 차 있었다. 그 남자는 손자와 함께 각각의 사건에 배경이 되었던 상황들을 공유하고 싶었다.

그러나 손자에게는 할아버지의 이야기들이 지루하게 생각되었다. 할아버지는 이런 상황에 대처했다. 그는 손자의 비평을 무시했다.

그는 상자에서 사진 하나를 꺼냈다. "이것은 내가 전쟁 중에 탔던 잠수함이란다." 그는 설명했다. 손자는 그것을 뚫어지게 보았다.

할아버지는 다음 사진을 흘긋 보고는 얼굴을 찌푸렸다. 그 사진에는 관들이 열을 지어 있었다. 손자는 할아버지의 얼굴에서 슬픔을 알아챘다.

"이게 뭐예요?" 소년은 물었다.

"이것은 핵폭탄이 떨어진 뒤란다." 할아버지가 대답했다. "핵폭탄이 한 도시를 파괴했지."

다음으로 할아버지는 상자에서 장난감 현미경을 꺼내어 손에서 그것을 회전시켰다.

"그것은 어디서 얻으셨어요?" 손자가 물었다.

"이것은 과학박물관에서 내가 산 기념품이란다." 할아버지는 말했다.

이제 그 소년은 정말로 흥미로워졌다. 그는 할아버지가 자신에게 중요한 이야기를 하고 있다는 것을 이해하기 시작했다. 그것은 할아버지의 인생에 대한 이야기였다.

그는 또 하나의 사진을 꺼냈다. 사진 속에는 젊은 신부와 신랑이 있었다. 그들은 매우 행복해 보였다. 그 사진에는 증명서가 부착되어 있었다. 그 소년은 그것을 읽을 수가 없었지만 손가락으로 종이 위를 더듬어 보았다.

"이것은 어디서 난 거에요, 할아버지?" 그는 물었다.

"그것은 내가 할머니와 결혼 하던 날 얻은 내 결혼 증명서란다." 할아버지는 말했다.

"우와!" 소년은 말했다. "할아버지, 이제 나는 할아버지의 인생에 대해서 모든 걸 다 알겠어요!"





Unit 30 섬

"내가 지금 어디 있는 거지?" 밥(Bob)은 어딘가 예사롭지 않은 바닷가에서 눈을 뜨자 혼자 생각했다. "무슨 일이 있었는지 기억할 수가 없어." 폭풍우가 심하게 몰아쳤었다. 그리고 밥의 낚시 배가 가라앉았다. 그는 물에 휩쓸려조그만 섬의 해안가에 도착했다. 그러나 그는 폭풍우가 몰아치는 동안 상처를 입었다. 그는 심한 편두통을 앓고 있었고 어깨가 골절되어 있었다. 그는 기분이 너무 끔찍했다. 그러나 그는 자신의 배우자와 아이들이 있는 집으로 돌아가고 싶다는 강한 욕망을 가지고 있었다. 그는 모든 고통을 참아내면서 계획을 고안해냈다.

밥은 일어서서 주위를 둘러보았다. "내가 이 주위의 모든 것들을 살펴 볼 수 있으려면 고도가 높은 곳으로 걸어가겠어." 밥은 생각했다. "아무래도 이 섬에 대해서 간파를 해야겠어. 그런 다음 이곳으로부터 탈출하는 것을 도울 수 있는 무언가를 찾아야지."그는 산등성이를 따라 걷다가 억세고 두꺼워 보이는 키 큰 토착 나무를 발견했다. 밥에게 기막힌 착상이 떠올랐다. 그는 뗏목을 만들 수 있을 듯했다. 그는 나뭇잎과 가지들을 잘라냈다. 비록 그가 입은 어깨의 상처 때문에 뗏목 만들 재료들을 나르는 것이 힘들었지만 그는 천천히 그것들을 산 아래해안가에 도착할 때까지 끌고 갔다.

밥은 능숙하게 뗏목을 만들었다. 그는 건축에 대한 자신의 전문적 지식을 이용하여 나뭇가지들을 한 줄로 세우고 긴 덩굴 줄기로 그것들을 묵었다. 뗏목이 완성되었을 때, 밥은 자신이 한 일에 대해 기뻐했다. "이 뗏목이 나를 가족들이 있는 집으로 데려다 줄 거야." 그는 미소를 지으며 말했다.

마침내, 밥은 탈출 계획을 실행에 옮길 준비가 되었다. 그는 온 힘을 다해 그 뗏목을 바다를 향해 밀었다. 그는 뗏목에 올라 탄 후에 집으로 돌아가는 길을 찾기 위해 탐색을 시작했다. 밥은 다시 미소를 지으며 생각했다. "내가 낙관적인 마음가짐을 유지할 수 있어서 다행이었어. 그 태도가 바로 고통으로 인해 내가 계획을 단념하는 일이 없도록 막아주었지. 낙관론과 용기는 어떤 것도 가능하게 만들어." 그는 천천히 바다로 떠내려갔다. 며칠후에 그는 해안가에 도착했다. 그는 행복한 가족을 보기 위해 집을 향해 뛰어갔다.